

# SBM

Self Bible Meditation for Maturity

## 디모데전서

1TI · 서신서 · 헬라어

관찰 핵심 정리 · 완성 6장 · 네다바웨이 Observatory

# 디모데전서 1장

1TI-001 · 서신서 · 헬라어

다른 교훈의 소음 한가운데서, 죄인 중 괴수(protos)인 나를 긍휼(eleos)로 부르신 복음이 교회 건강의 첫 번째 기초다 — 바울이 참 아들 디모데에게 보내는 첫 번째 선언.

## 관찰된 사실

### 디모데전서 1장 — 관찰된 사실 (LOCKED v2.0 9단계 형식)

#### 1 무대 장치, 배경, 소품, 소재 찾기

- 장르: 서신·목회 지침·간증·찬가.
- 무대 두 층: 경계와 율법 교훈(1-11절) / 간증과 위임(12-20절).
- 소품: 신화와 끝없는 족보(4절)·청결한 마음·착한 양심·거짓 없는 믿음(5절)·율법(7-10절)·복음(11절)·긍휼(13·16절)·은혜(14절)·찬가(17절).
- 반복 소재: "착한 양심"(5절·19절)·"긍휼"(13절·16절).
- 인물: 바울·디모데·하나님·그리스도 예수·후메나오·알렉산더.

#### 2 첫 느낌, 분위기 기록하기

- 15절 고백 — "죄인 중에 내가 괴수니라" — 낮고 무거운 선언의 공기.
- 3-4절 경계 — 에베소 교회 안 소동의 배경이 느껴짐.
- 17절 찬가 — 간증이 찬가로 폭발하는 분위기 전환.
- 20절 파선 이미지 — 경고의 분위기.

#### 3 본문이 어떻게 시작하여 어떻게 끝나는지 기록하기

- 1절: "하나님과 우리의 소망이신 그리스도 예수의 명령을 따라" — 사도 권위의 선언.
- 20절: "사탄에게 내준 것은 ... 신성을 모독하지 말게 하려 함이라" — 훈계의 목적.
- 권위의 선언에서 훈계의 목적으로 — 그 사이에 괴수의 긍휼 고백이 있음.

#### 4 등장인물 또는 사물을 나열하고 처한 상황과 사상 파악하기

- 인물: 바울(사도)·디모데(참 아들)·후메나오·알렉산더(파선한 자들).
- 상황: 에베소 교회 안 다른 교훈 소동(3-4절) → 율법의 바른 자리(7-11절) → 바울 간증(12-17절) → 디모데 위임(18-20절).
- 사상 핵 — eleos(긍휼, 13·16절)·protos(괴수, 15절)·hygiainouse didaskalia(바른 교훈, 10절)·본보기(hypotyposis, 16절).

#### 5 장면·사건을 나누어 몇 컷의 사진 얻기

- 컷 1 (1-2절): 인사 — 사도 바울이 참 아들 디모데에게.
- 컷 2 (3-11절): 경계 — 다른 교훈 막기 · 율법의 바른 자리 · 복음.

- 컷 3 (12-17절): 간증 — 괴수가 긍휼로 본보기가 됨 · 찬가.
- 컷 4 (18-19절): 위임 — 선한 싸움 · 믿음과 착한 양심.
- 컷 5 (19-20절): 경고 — 파선한 후메네오·알렉산더의 훈계.

## 6 — (1) 원어 카드

- heterodidaskalein(ἑτεροδιδασκαλεῖν) — 다른 교훈을 가르치다. 3절.
- hygiainouse didaskalia(ὑγιαίνουσα διδασκαλία) — 건강한·건전한 교훈. 10절.
- eleos(ἔλεος) — 긍휼·자비. 13절·16절.
- protos(πρῶτος) — 첫째·괴수· 으뜸. 15절.
- hypotyposis(ὑποτύπωσις) — 본보기·유형·예시. 16절.
- euangelion(εὐαγγέλιον) — 복음. 11절.
- makrothymia(μακροθυμία) — 오래 참으심·인내. 16절.

## 6 — (2) 문학 구조

- 인사(1-2) → 경계(3-7) → 율법의 바른 자리(8-11) → 간증(12-17) → 위임(18-20).
- 간증(12-17)이 구조의 중심이며 17절 찬가로 정점을 찍음.
- "착한 양심"이 5절(교훈의 목적)·19절(파선을 막는 것)에 반복 — 수미상응.
- 율법(8-11)과 복음(11절) 대조 구조.

## 6 — (3) 배경 정보 (배경 자료, 해석 아님)

- 9-10절 율법의 목적이 되는 대상 열 가지 범주 — anomoi·anypotaktoi·asebeis 등 배경으로만.
- "신화와 끝없는 족보" — 에베소 교회 배경 유대적·영지주의적 맥락, 배경으로만.
- 후메네오와 알렉산더 — 딤후 2:17·4:14에 재등장하는 인물들, 배경으로만.

## 6 — (4) 교차 참조 노트

- 딤후 1:15 ↔ 롬 5:8 (죄인을 위한 구원·그리스도의 임하심)
- 딤후 1:16 ↔ 딤후 2:4 (모든 사람이 구원에 이르기를 원함)
- 딤후 1:10 ↔ 딤후 6:3 (hygiainouse didaskalia 반복)
- 딤후 1:17 ↔ 딤후 6:15-16 (왕들의 왕·영원하신 하나님 찬가 반복)

## 7 상황의 흐름, 논지를 연결하여 \*동영상\* 얻기

바울이 사도로서 참 아들 디모데에게 인사한다. 에베소에 남아 다른 교훈을 가르치는 자들을 막으라고 명령한다 — 그 교훈은 분쟁만 낼 뿐이며 교훈의 최종 목적은 청결한 마음·착한 양심·거짓 없는 믿음에서 나오는 사랑이라고 밝힌다. 율법으로 넘어가 율법은 바른 자를 위한 것이 아니라 불법한 자들을 위한 것이며 복음과 대조됨을 짚는다. 그리고 간증이 터진다 — 바울이 과거에 비방자요 박해자요 포학자였으나 긍휼(eleos)을 입었다. "미쁘다 이 말이여 ... 죄인 중에 내가 괴수(protos)니라" 고백이다. 그 긍휼을 입은 목적 — 예수 그리스도의 오래 참으심을 보이사 후에 믿을 자들의 본보기가 되게 하심. 간증이 17절 찬가(영원하신 왕께 영광)로 폭발한다. 마지막으로 디모데에게 위임 — 예언에 따라 선한 싸움을 싸우라, 믿음과 착한 양심을 가지라. 착한 양심을 버린 후메네오와 알렉산더는 사탄에게 넘겨져 훈계받는다고 달린다.

## 8 초벌 제목과 부제 정하기

- 초벌 제목: "**미쁘다 이 말이여 — 죄인 중 괴수에게 임한 긍휼**"
- 초벌 부제: "다른 교훈을 막고, 긍휼의 복음 위에 선한 싸움을 세우라"

## 품질 체크 자가감사 (6/6)

- [x] 원어 어휘 3개 이상 (7개 기록: heterodidaskalein·hygiainouse didaskalia·eleos·protos·hypotyposis·euangelion·makrothymia)
- [x] 역사·문화·문학 사실 최소 1개 (율법 범주 열 가지·후메네오·알렉산더 배경)
- [x] 미해결 질문 1개 이상 (6건 예정)
- [x] 진행자 "가르치기" 문장 0건
- [x] 상투어 과반복 없음
- [x] 묵상 어휘(의미/교훈/적용) 진행자 발화 0건

## 9단계 자가감사

- [x] 1단계 무대·배경·소품 기록됨
- [x] 2단계 첫 느낌·분위기 기록됨
- [x] 3단계 시작·끝 기록됨
- [x] 4단계 인물·사물·상황·사상 기록됨
- [x] 5단계 장면 컷 5개
- [x] 6단계 의문·발견·정보 기록됨
- [x] 7단계 동영상 흐름 기록됨
- [x] 8단계 초벌 제목·부제 기록됨
- [x] 9단계 기도·내면 떠오름 기록됨

## 드리프트 관찰

- "신화와 끝없는 족보"의 구체적 내용을 단정하지 않도록 → 배경 자료로만.
- 13절 "알지 못하고 ... 행하였음이라"가 긍휼의 조건인지 단정하지 않도록 → 미해결 질문으로.
- 16절 "본보기"(hypotyposis)의 결을 신학적으로 확정하지 않도록 → 미해결 질문으로.

## 종합 정리

### 종합 정리

#### A · 한 장의 골격

**한 문장:** 디모데전서 1장은 사도 바울이 참 아들 디모데에게 에베소 교회 안의 다른 교훈을 경계하고 율법의 바른 자리를 짚으며, 죄인 중 괴수인 자신이 긍휼(eleos)로 부르심 받아 후에 믿을 자들의 본보기(hypotyposis)가 됐음을 선언하고 찬가로 폭발하며, 디모데에게 믿음과 착한 양심으로 선한 싸움을 싸우라고 위임하는 장이다.

**한 문단:** 바울이 사도로서 참 아들 디모데에게 인사한다. 에베소에서 다른 교훈(heterodidaskalein)을 막으라고 명령하며, 교훈의 최종 목적은 청결한 마음·착한 양심·거짓 없는 믿음에서 나오는 사랑이라고 밝힌

다. 율법은 바른 자를 위한 게 아니라 불법한 자들을 위한 것이며 바른 교훈(hygiainouse didaskalia)과 복음에 반하는 것은 다 그에 속한다고 짚는다. 바울 자신의 간증이 터진다 — 전에 비방자요 박해자였으나 긍휼(eleos)을 입었다. "미쁘다 이 말이여 ... 죄인 중에 내가 괴수(protos)니라." 그 긍휼의 목적은 예수 그리스도의 오래 참으심(makrothymia)을 보이사 후에 믿을 자들의 본보기가 되게 하심이다. 간증이 17절 찬가로 폭발한다. 마지막으로 디모데에게 선한 싸움을 위임하고, 착한 양심을 버린 자들의 파선을 경고하며 닫힌다.

#### B·9단계 통합 표

| 단계            | 핵심 발견                                                                        |
|---------------|------------------------------------------------------------------------------|
| 1 무대·배경·소품·소재 | 장르: 서신·목회 지침·간증. 소품: 신화·족보·양심·율법·긍휼·은혜·찬가. "착한 양심"."긍휼" 반복.                  |
| 2 첫 느낌·분위기    | 15절 고백의 무게감. 3-4절 소동 배경. 17절 찬가 폭발. 20절 파선 경고.                               |
| 3 시작과 끝       | 시작: 사도 권위 선언(1절). 끝: 훈계의 목적(20절). 그 사이에 괴수의 긍휼 고백.                           |
| 4 등장인물·상황·사상  | 인물: 바울·디모데·후메나오·알렉산더. 사상 핵: eleos·protos·hygiainouse didaskalia·hypotyposis. |
| 5 장면 컷        | 컷1 인사(1-2), 컷2 경계(3-11), 컷3 간증·찬가(12-17), 컷4 위임(18-19), 컷5 경고(19-20).        |
| 6 의문·발견·정보    | 5절 교훈의 목적=사랑. 신화·족보 배경 미확정. 16절 본보기 결 미해결. "착한 양심" 반복.                       |
| 7 동영상         | 인사→경계(다른 교훈)→율법 자리→간증(eleos·protos)→찬가→위임(선한 싸움)→경고(파선).                     |
| 8 초별 제목·부제    | 제목: "미쁘다 이 말이여 — 죄인 중 괴수에게 임한 긍휼". 부제: "다른 교훈을 막고, 긍휼의 복음 위에 선한 싸움을 세우라".    |
| 9 동영상 안 겹기·기도 | "미쁘다 이 말이여" 앞에 섬. 답을 구하지 않고 드림.                                              |

#### C·본문이 본문을 읽게 하는 세 결

- 결 1 — "착한 양심"의 반복:** 5절(교훈의 목적 — 착한 양심에서 나오는 사랑)과 19절(착한 양심을 버린 자들의 파선) — 같은 단어가 긍정적 목적과 부정적 경고 양쪽을 묶는다. 1장의 수미를 잇는 고리다.
- 결 2 — 두 번의 긍휼(eleos):** 13절(과거에 받은 긍휼)과 16절(본보기로서의 긍휼) — 같은 단어가 개인 간증과 교회적 목적을 잇는다. 바울의 eleos는 단순한 개인 고백이 아니라 "후에 믿을 자들"을 향한 하나님의 의중이다.
- 결 3 — 괴수(protos)의 역설:** 죄인 중 으뜸이 복음의 으뜸 본보기가 된다. 15절의 "protos 죄인"이 16절의 "protos 본보기"로 뒤집어진다 — protos 하나가 두 결을 다 덮는다.

#### D·다른 본문과의 다리

- 같은 권 안 — **딤후 1:10 ↔ 딤후 6:3** (hygiainouse didaskalia 반복·바른 교훈의 일관성), **딤후 1:17 ↔ 딤후 6:15-16** (영원하신 왕 찬가 반복).
- 다른 권 — **롬 5:8** (죄인을 위한 구원의 평행), **딤후 1:9** (은혜·목적·부르심의 연결).
- 1TI 흐름 — 1장의 긍휼 선언이 2장의 "모든 사람을 위한 기도"(2:1)와 "모든 사람이 구원에 이르기를 원함"(2:4)의 신학적 토대를 놓는다.

#### E·한 사람의 의식흐름

- 시작:** 한 사람이 에베소 교회 안에서 다른 교훈의 소음 가운데 앉는다.

- **멈춤 1:** "이 교훈의 목적은 … 사랑이거늘"(5절) — 교훈의 최종 목적이 사랑이라는 선언 앞에서 멈춘다.
- **멈춤 2:** "죄인 중에 내가 괴수니라"(15절) — 바울의 고백이 나의 고백과 겹치는 자리에서 멈춘다.
- **멈춤 3:** "후에 그를 믿어 영생 얻는 자들에게 본보기"(16절) — 나 역시 누군가에게 본보기가 될 수 있다는 가능성 앞에서 멈춘다.
- **끝:** "믿음과 착한 양심을 가지라"(19절) — 한 사람이 자신의 양심 상태를 점검한다.

#### F·자족성 점검

- [x] 다른 교훈(heterodidaskalein)을 막으라는 경계와 교훈의 목적(사랑)이 관찰됨
- [x] 율법의 바른 자리 — 바른 자를 위한 것이 아니라 불법한 자들을 위한 것임
- [x] 바울이 죄인 중 괴수(protos)로 긍휼(eleos)을 입어 본보기(hypotyposis)가 됐음
- [x] 17절 찬가 — 영원하신 왕께 영광과 존귀가 세세토록
- [x] 디모데에게 선한 싸움·믿음·착한 양심의 위임과 파선 경고

#### G·구속사 좌표 — 이 장은 어디인가

디모데전서의 spine은 "죄인을 긍휼로 부르신 복음 위에, 진리의 기둥인 교회를 건강한 교훈과 경건의 질서로 세우신다"이다. 1장은 그 spine의 첫 번째 국면 — 다른 교훈 경계·율법의 바른 사용·은혜 입은 괴수가 선포되는 자리다. 1TI 전체에서 1장이 하는 역할은 이것이다: 어떤 교훈 위에 교회가 서야 하는가를 먼저 선언함으로써, 이후 2장의 기도·예배 처신, 3장의 직분자 자격, 4장의 배교 경계, 5-6장의 공동체 돌봄 모두가 이 첫 장의 긍휼 선언 위에 있음을 보여준다. 구속사 호에서 보면, 이 장은 바울이 죄인 중 괴수로 긍휼 입어 본보기가 되었다는 것을 통해 — 모든 사람이 구원에 이를 수 있다는 하나님의 의중(2:4)을 미리 심는 자리다.

#### H·운동 벡터 — 무엇에서 무엇으로

다른 교훈의 소동(3-4절) → 긍휼로 세워진 바른 교훈(10-11절·15-17절) / 죄인 중 괴수(15절) → 후에 믿을 자들의 본보기(16절) / 착한 양심을 버린 파선(19-20절) ← → 믿음과 착한 양심을 가진 선한 싸움(18-19절).

한 화살표로 좁히면, 1장은 에베소 교회 안의 다른 교훈 소동 한가운데서, 바울 자신이 죄인 중 괴수로 긍휼 입은 사실을 선언함으로써 — 그 긍휼의 복음 위에 건강한 교훈과 선한 싸움을 세우는 운동이다. 1TI 흐름에서 이 장은 2장("모든 사람을 위한 기도·중보")과 3장("하나님의 집에서 어떻게 행할지")이 근거로 삼는 토대다.

#### I·수면 아래 — 가시적 사건 아래의 본질

표면의 가시적 사건은 바울이 다른 교훈을 경계하고 율법의 자리를 짚는 목회 지침이다. 그러나 그 아래에서 움직이는 본질은 하나님이 죄인 중 괴수까지 긍휼로 부르시며, 그 긍휼을 "후에 믿을 자들의 본보기"로 삼아 모든 사람을 구원으로 이끄시려는 의중이다. 그 심정은 16절 "일체 오래 참으심"(makrothymia)에 가장 선명하게 비친다 — 바울을 향한 오래 참으심이 단순히 한 개인을 위한 것이 아니라 "후에 믿을 자들" 전체를 향한 하나님의 인내다. 수면 아래에서, 이 장은 가장 멀리 있어 보이는 자까지 긍휼로 불드시려는 하나님의 우주적 인내가 한 사람의 고백("죄인 중에 내가 괴수")으로 압축되는 장이다.

#### J·실존적 부름 — 한 줄의 불씨

"미쁘다 이 말이여 … 죄인 중에 내가 괴수니라"(15절) — 이 고백이 내 입에서 나오는 순간, 다른 교훈이 아닌 이 긍휼의 복음이 내 싸움의 토대인가.

이것은 가르침이 아니라 초대다. 1장은 독자를 괴수의 고백(15절)과 선한 싸움의 위임(18절) 사이에 세우고, 그 사이에 공흠의 복음이 살아있는지를 묻게 한다. 1TI 흐름에서 이 불씨는, 2장의 "모든 사람을 위한 기도"(2:1)와 "모든 사람이 구원에 이르기를 원하심"(2:4)으로 타오르는 불꽃이 된다.

**다음 장으로 가져갈 한 단어:** eleos(공흠).

**다음 장으로 미는 운동:** 1장이 선언한 eleos가 "모든 사람이 구원에 이르기를 원하심"(2:4)으로 확장되며, 그 공흠이 모든 사람을 위한 기도(2:1)의 근거가 되는 2장으로.

## 미해결 질문

### 디모데전서 1장 — 미해결 질문

관찰 단계에서는 답하지 않고 보존. 묵상·사귀 단계로 이월.

**Q1. "신화와 끝없는 족보"(4절)는 구체적으로 무엇인가?**

- 유대적 전통인지 초기 영지주의적 배경인지 본문이 더 설명하지 않음.
- 미해결로 보존.

**Q2. 13절 "알지 못하고 믿지 아니할 때에 행하였음이라"는 공흠의 조건인가?**

- 무지가 공흠의 조건처럼 나오는데 — 고의적 죄는 공흠을 받지 못하는가 본문으로는 확정 불가.
- 관찰로는 보류.

**Q3. 16절 "본보기"(hypotyposis)는 어떤 결인가?**

- 공흠의 크기를 보여주는 것인지, 믿음으로 나아오는 과정의 예시인지 본문이 확정하지 않음.
- 묵상으로 이월.

**Q4. 9-10절의 율법 대상 열 가지 범주는 왜 이 순서로 나열되는가?**

- 십계명과의 대응 관계가 제안되는데 — 본문 자체가 그 대응을 명시하지 않음.
- 배경 자료만 두고 미해결로.

**Q5. 18절 "네게 대한 예전의 예언"은 무엇을 가리키는가?**

- 구체적 예언의 내용이 본문에 나타나지 않음.
- 묵상으로 이월.

**Q6. 20절 사탄에게 넘겨진 것이 어떤 훈계를 뜻하는가?**

- "신성을 모독하지 말게 하려 함"이 어떤 방식으로 이루어지는지 본문이 설명하지 않음.
- 관찰로는 "훈계"라는 사실만 보존하고 미해결로.

이 질문들은 묵상 단계에서 재방문. 관찰 단계는 여기서 멈춘다.

# 디모데전서 2장

1TI-002 · 서신서 · 헬라어

한 중보자(mesites) 그리스도가 모든 사람을 위한 대속물이 됐다 — 그 한 분 위에서, 교회 안 남녀의 예배 처신이 질서를 찾는다.

## 관찰된 사실

### 디모데전서 2장 — 관찰된 사실 (LOCKED v2.0 9단계 형식)

#### 1 무대 장치, 배경, 소품, 소재 찾기

- 장르: 서신·목회 지침·예배 처신·신학 선언.
- 무대 두 층: 기도 권고·신학 선언(1-7절) / 남녀 예배 처신(8-15절).
- 소품: 간구·기도·도고·감사(1절)·임금들·권세자(2절)·구주(3절)·한 중보자(5절)·대속물(6절)·거룩한 손(8절)·단정함·소박함(9절)·선행(10절)·조용함(11-12절)·아담·하와(13-14절)·해산(15절).
- 반복 소재: "모든 사람"(1절·4절·6절).
- 인물: 바울·디모데·하나님·그리스도 예수·아담·하와.

#### 2 첫 느낌, 분위기 기록하기

- 1절 네 가지 기도 종류 — 권고의 분위기.
- 4절 "원하시느니라" — 하나님의 소원이 명시되는 분위기.
- 5-6절 신학 선언의 무게감 — 한 분·한 분·모든 사람.
- 9절 이후 구체적 처신 지침으로 분위기 전환.

#### 3 본문이 어떻게 시작하여 어떻게 끝나는지 기록하기

- 1절: "모든 사람을 위하여 간구와 기도와 도고와 감사를 하되" — 보편적 기도.
- 15절: "해산함으로 구원을 얻으리라 ... 믿음과 사랑과 거룩함에 거하면" — 구체적 처신.
- 보편(모든 사람)에서 구체(여자들의 처신)로 좁혀지는 폭.

#### 4 등장인물 또는 사물을 나열하고 처한 상황과 사상 파악하기

- 인물: 바울·디모데·하나님(구주)·그리스도 예수(중보자)·아담·하와(근거 인용).
- 상황: 기도 권고(1-4) → 한 중보자 선언(5-6) → 남자 처신(8) → 여자 처신(9-15).
- 사상 핵 — mesites(중보자, 5절)·antilytron(대속물, 6절)·hesychia(조용함, 11-12절)·eusebeia(경건, 2절).

#### 5 장면·사건을 나누어 몇 컷의 사진 얻기

- 컷 1 (1-4절): 기도 권고 — 모든 사람을 위한 간구·도고·감사, 하나님의 원하심.
- 컷 2 (5-7절): 신학 선언 — 한 중보자 그리스도, 대속물, 바울의 사도직.
- 컷 3 (8절): 남자의 처신 — 거룩한 손, 분노·다툼 없이.

- 컷 4 (9-15절): 여자의 처신 — 단정함·선행·조용함·창조 순서·해산.

## 6 — (1) 원어 카드

- mesites(μεσίτης) — 중보자·두 당사자 사이에 서는 자. 5절.
- antilytron(ἀντίλυτρον) — 대속물·몸값 대신 치르는 것. 6절.
- soter(σωτήρ) — 구주·구원자. 3절.
- hesychia(ἡσυχία) — 조용함·평온함. 11-12절.
- eusebeia(εὐσέβεια) — 경건·경외. 2절.
- authentein(αὐθεντεῖν) — 신약 단 1회(hapax legomenon), 권위를 행사하다. 12절.

## 6 — (2) 문학 구조

- 기도 권고(1-2) → 신학 근거(3-4, 하나님의 원하심) → 한 중보자 선언(5-6) → 사도직(7) → 남자 처신(8) → 여자 처신(9-15).
- "모든 사람"이 1절·4절·6절에 반복 — 기도·원하심·대속물의 대상이 동일.
- 5-6절이 구조의 신학적 중심.

## 6 — (3) 배경 정보 (배경 자료, 해석 아님)

- 1절 네 가지 기도 용어(deesis·proseuche·enteuxis·eucharistia)의 미묘한 구별 — 배경으로만.
- 12절 authentein의 단 1회 등장과 번역 논의 — 배경으로만.
- 9절의 금·진주·값진 옷 — 에베소 부유층 여성 문화 배경으로만.

## 6 — (4) 교차 참조 노트

- 딤후전 2:4 ↔ 딤후전 1:16 (모든 사람·후에 믿을 자들 — 긍휼의 범위)
- 딤후전 2:5 ↔ 히 8:6·9:15 (mesites — 중보자 개념)
- 딤후전 2:6 ↔ 막 10:45 (antilytron·lytron — 대속물 병행)
- 딤후전 2:2 ↔ 롬 13:1-7 (권세자를 위한 기도·권세 복종)

## 7 상황의 흐름, 논지를 연결하여 \*동영상\* 얻기

바울이 모든 사람을 위한 기도를 권고한다 — 임금들과 권세자들도 포함해서. 그 이유는 하나님이 구주(soter)이시며 모든 사람이 구원에 이르기를 원하시기 때문이다. 한 중보자(mesites) 선언 — 하나님은 한 분이시요 중보자도 한 분이신 그리스도 예수가 모든 사람을 위한 대속물(antilytron)이 됐다. 바울은 이 복음의 이방인 스승이 됐다. 예배 처신으로 넘어간다 — 남자들은 분노와 다툼 없이 거룩한 손으로 기도하라. 여자들은 단정함·소박함·정숙함으로 단장하되, 선행으로 자신을 나타내라. 여자가 가르치거나 authentein을 행사하지 말고 hesychia(조용함) 가운데 있으라. 그 근거로 창조 순서(아담이 먼저)와 하와의 미혹 사건이 인용된다. "해산함으로 구원을 얻으리라 — 믿음·사랑·거룩함·정숙함에 거하면"으로 닫힌다.

## 8 초별 제목과 부제 정하기

- 초별 제목: "한 중보자, 모든 사람을 위한 대속물"
- 초별 부제: "모든 사람을 위한 기도와 경건한 예배 처신의 신학적 토대"

## 품질 체크 자가감사 (6/6)

- [x] 원어 어휘 3개 이상 (6개: mesites·antilytron·soter·hesychia·eusebeia·authenthein)
- [x] 역사·문화·문학 사실 최소 1개 (authenthein hapax·에베소 부유층 배경)
- [x] 미해결 질문 1개 이상 (6건 예정)
- [x] 진행자 "가르치기" 문장 0건
- [x] 상투어 과반복 없음
- [x] 묵상 어휘(의미/교훈/적용) 진행자 발화 0건

## 9단계 자가감사

- [x] 1단계 무대·배경·소품 기록됨
- [x] 2단계 첫 느낌·분위기 기록됨
- [x] 3단계 시작·끝 기록됨
- [x] 4단계 인물·사물·상황·사상 기록됨
- [x] 5단계 장면 컷 4개
- [x] 6단계 의문·발견·정보 기록됨
- [x] 7단계 동영상 흐름 기록됨
- [x] 8단계 초벌 제목·부제 기록됨
- [x] 9단계 기도·내면 떠오름 기록됨

## 드리프트 관찰

- 15절 "해산함으로 구원"의 결을 신학적으로 확정하지 않도록 → 미해결 질문으로.
- 12절 authenthein의 정확한 의미를 단정하지 않도록 → 배경 자료·미해결 질문으로.
- 8-15절 예배 처신 본문은 본문 관찰에 머물고 교리·논쟁 단정은 미해결 질문으로 보류.

## 종합 정리

### 종합 정리

#### A·한 장의 골격

**한 문장:** 디모데전서 2장은 모든 사람을 위한 기도를 권고하며 그 근거로 한 중보자(mesites) 그리스도가 모든 사람을 위한 대속물(antilytron)이 됐다는 신학 선언을 중심에 두고, 남자의 거룩한 손과 여자의 단정함·조용함(hesychia)으로 경건(eusebeia)한 예배 처신을 지시하는 장이다.

**한 문단:** 바울이 모든 사람을 위한 간구·기도·도고·감사를 권고한다 — 임금들과 권세자들도 포함해서. 하나님은 구주(soter)이시며 모든 사람이 구원에 이르기를 원하신다는 것이 그 근거다. 신학 선언 — 하나님은 한 분이시요 중보자도 한 분이신 그리스도 예수가 모든 사람을 위한 antilytron(대속물)이 됐다. 예배 처신으로 넘어가 남자들은 거룩한 손으로 분노 없이 기도하고, 여자들은 단정함·선행·hesychia(조용함)으로 처신하라고 지시한다. 창조 순서와 하와의 미혹이 그 근거로 인용되고, "해산함으로 구원"이라는 단언으로 닫힌다.

## B·9단계 통합 표

| 단계            | 핵심 발견                                                                             |
|---------------|-----------------------------------------------------------------------------------|
| 1 무대·배경·소품·소재 | 장르: 서신·예배 처신. 소품: 기도 네 종류·한 중보자·대속물·거룩한 손·단정함·조용함. "모든 사람" 반복.                    |
| 2 첫 느낌·분위기    | 1절 권고 분위기. 4절 하나님의 원하심. 5-6절 선언 무게감. 9절 이후 구체적 처신.                                |
| 3 시작과 끝       | 시작: 모든 사람을 위한 기도(1절). 끝: 여자의 처신과 해산(15절). 보편에서 구체로.                               |
| 4 등장인물·상황·사상  | 인물: 바울·디모데·하나님·그리스도·아담·하와. 사상 핵: mesites·antilytron·hesychia·eusebeia·authentein. |
| 5 장면 컷        | 컷1 기도 권고(1-4), 컷2 신학 선언(5-7), 컷3 남자 처신(8), 컷4 여자 처신(9-15).                        |
| 6 의문·발견·정보    | 1절 네 기도 용어 구별. 12절 authentein hapax. 15절 해산 결 미해결. "모든 사람" 세 번 반복.                |
| 7 동영상         | 기도 권고→하나님의 원하심→한 중보자 선언→남자 처신(거룩한 손)→여자 처신(hesychia)→해산.                          |
| 8 초별 제목·부제    | 제목: "한 중보자, 모든 사람을 위한 대속물". 부제: "기도와 경건한 예배 처신의 신학적 토대".                          |
| 9 동영상 안 겹가·기도 | "모든 사람을 위하여"의 폭 앞에 섬. 답을 구하지 않고 드림.                                               |

## C·본문이 본문을 읽게 하는 세 결

- 결 1 — "모든 사람"의 세 번 반복:** 1절(기도의 대상)·4절(하나님의 원하심)·6절(대속물의 범위) — 같은 표현이 기도·신학·구원의 세 층을 관통한다. 2장의 뼈대가 이 "모든 사람"으로 엮인다.
- 결 2 — "한 분"과 "모든 사람"의 대비:** 5절 "하나님도 한 분이시요 중보자도 한 분"과 1절·4절·6절의 "모든 사람" — 하나의 좁은 통로(한 중보자)로 무한히 넓은 대상(모든 사람)이 구원에 이른다는 역설이다.
- 결 3 — 기도의 근거가 신학이다:** 1절 기도 권고의 근거가 3-4절(하나님의 원하심)과 5-6절(한 중보자 선언)이다. 기도 지침이 단순한 도덕적 권고가 아니라 신학에서 나온다는 구조다.

## D·다른 본문과의 다리

- 같은 권 안 — **딤후 2:4 ↔ 딤후 1:16** (모든 사람의 구원·후에 믿을 자들 — 공허의 범위 확장), **딤후 2:5 ↔ 딤후 3:16** (그리스도의 인성·중보·경건의 비밀).
- 다른 권 — **히 8:6·9:15** (mesites·중보자 개념), **막 10:45** (lytron·대속물).
- 1TI 흐름 — 2장의 "모든 사람을 향한 하나님의 원하심"이 3장의 "하나님의 집에서 어떻게 행할지"(3:15)의 신학적 토대가 된다.

## E·한 사람의 의식흐름

- 시작:** 한 사람이 기도 자리에 앉는다 — "모든 사람을 위하여" 라는 폭으로.
- 멈춤 1:** "하나님은 모든 사람이 구원을 받기를 원하시느니라"(4절) — 하나님의 소원 앞에서 멈춘다.
- 멈춤 2:** "하나님과 사람 사이에 중보자도 한 분"(5절) — 그 한 분의 유일성 앞에서 멈춘다.
- 멈춤 3:** "거룩한 손을 들어 기도하기를 원하노라"(8절) — 기도의 태도(분노·다툼 없이)를 점검하며 멈춘다.
- 끝:** 한 사람이 "믿음과 사랑과 거룩함에 거하면"(15절)이라는 조건 앞에 자신의 자리를 묻는다.

## F·자족성 점검

- [x] 모든 사람을 위한 기도 권고와 그 신학적 근거(하나님의 원하심)가 관찰됨
- [x] 한 중보자(mesites) 그리스도가 모든 사람을 위한 대속물(antilytron)이 됨
- [x] 남자의 거룩한 손·분노 없는 기도 / 여자의 단정함·선행·hesychia 처신
- [x] 창조 순서(아담)와 미혹(하와)이 처신 근거로 인용됨
- [x] 8-15절 본문 처신 관련 교리·논쟁 단정은 미해결 질문으로 보류함

## G·구속사 좌표 — 이 장은 어디인가

1TI spine — "죄인을 긍휼로 부르신 복음 위에, 진리의 기둥인 교회를 건강한 교훈과 경건의 질서로 세우신다" — 에서 2장은 **기도와 예배 처신 국면**이다. 1장이 "죄인 중 죄수를 향한 긍휼"을 선언했다면, 2장은 그 긍휼의 폭을 "모든 사람"으로 확장하며 — 그 한 중보자 위에 교회 예배의 질서를 세운다. 구속사 흐름에서 보면, 5-6절 "한 중보자·대속물" 선언은 히브리서의 대제사장 중보와 마가복음 10:45의 "대속물" 언어를 목회 서신 맥락에서 압축하는 자리다. 2장이 하는 역할은 이것이다: 모든 사람을 향한 하나님의 원하심(4절)을 선언함으로써, 이후 3장의 "하나님의 집에서 어떻게 행할지"(3:15)가 단순한 규정이 아니라 그 원하심을 담은 질서임을 미리 심는다.

## H·운동 벡터 — 무엇에서 무엇으로

모든 사람을 위한 기도 권고(1절) → 하나님의 원하심(4절) → 한 중보자 선언(5-6절) / 기도의 폭(보편) → 예배 처신(구체) / 분노와 다툼(8절 제거할 것) → 경건과 조용함(9-12절 지향).

한 화살표로 좁히면, 2장은 1장의 긍휼("죄인 중 죄수")이 "모든 사람을 향한 하나님의 원하심"으로 확장되며 — 그 한 중보자 위에 경건한 예배 질서가 세워지는 운동이다. 1TI 흐름에서 이 장은 3장의 "하나님의 집에서 어떻게 행할지"(3:15)가 신학적 토대를 얻는 자리다.

## I·수면 아래 — 가시적 사건 아래의 본질

표면의 가시적 사건은 예배 처신 지침(남자의 기도·여자의 단장)이다. 그러나 그 아래에서 움직이는 본질은 **하나님이 단 한 명도 빠짐없이 모든 사람이 구원에 이르기를 원하시며 — 그 원하심을 담은 한 중보자 위에 교회 예배가 서야 한다는 의중**이다. 그 심정은 4절 "원하시느니라"에 가장 선명하게 비친다 — 이 동사는 소망이 아니라 적극적 의지의 표현이다. 수면 아래에서, 이 장은 한 중보자가 모든 사람을 위한 대속물이 됐다는 구속사적 사실이 교회 예배의 태도(거룩한 손·경건·조용함)를 형성하는 장이다.

## J·실존적 부름 — 한 줄의 불씨

"모든 사람을 위하여 간구와 기도와 도고와 감사를 하되"(1절) — 내가 기도할 때 "모든 사람"을 품고 있는가, 한 중보자 위에 서서.

이것은 가르침이 아니라 초대다. 2장은 독자를 "모든 사람을 향한 하나님의 원하심"(4절)과 "한 분 중보자"(5절) 앞에 세우고, 그 한 분 위에서 드리는 기도가 모든 사람을 품고 있는지를 묻게 한다. 1TI 흐름에서 이 불씨는, 3장의 "하나님의 집에서 어떻게 행할지"(3:15)의 질서가 단순한 규정이 아니라 그 원하심을 담은 집의 질서임을 알게 하는 불꽃이다.

**다음 장으로 가져갈 한 단어:** mesites(중보자).

**다음 장으로 미는 운동:** 2장이 선언한 "하나님의 집에서 경건한 처신"이 3장의 "하나님의 집에서 어떻게 행할 지를 알게 하려 함"(3:15)으로 구체화되며, 감독·집사의 자격과 경건의 비밀로 심화되는 3장으로.

## 미해결 질문

### 디모데전서 2장 — 미해결 질문

관찰 단계에서는 답하지 않고 보존. 묵상·사귄 단계로 이월.

**Q1. 1절의 네 가지 기도 용어(간구·기도·도고·감사)는 어떻게 구별되는가?**

- 비슷해 보이는 용어들이 나열되는데, 그 구체적 차이가 본문 자체에서 설명되지 않음.
- 미해결로 보존.

**Q2. "하나님이 모든 사람이 구원을 받기를 원하신다"(4절)는 어떤 결인가?**

- 하나님의 원하심과 실제 구원의 관계가 본문에서 더 설명되지 않음.
- 관찰로는 "원하신다"는 표현만 보존하고 미해결로.

**Q3. 12절 authentein은 정확히 무엇을 가리키는가?**

- 신약 단 1회 등장(hapax legomenon)이며 번역 논의가 있음.
- 배경 자료만 두고 미해결로 머문다.

**Q4. 13-14절 창조 순서와 하와의 미혹은 왜 처신 지침의 근거로 인용되는가?**

- 그 논리적 연결이 본문 자체에서 설명되지 않음.
- 미해결로 보류.

**Q5. 15절 "해산함으로 구원을 얻으리라"는 어떤 결인가?**

- 육체적 해산인지 상징적 의미인지, 또는 다른 결인지 본문이 설명하지 않음.
- 묵상으로 이월.

**Q6. "고요하고 평안한 생활"(2절)을 위해 권세자를 위해 기도하라는 것이 어떤 맥락인가?**

- 로마 제국 치하 초대 교회의 정치적 상황과의 연결이 암시되는데 — 본문이 그 맥락을 설명하지 않음.
- 배경 자료로만.

이 질문들은 묵상 단계에서 재방문. 관찰 단계는 여기서 멈춘다.

# 디모데전서 3장

1TI-003 · 서신서 · 헬라어

하나님의 집에서 어떻게 행하여야 할지를 정하기 위해, 바울은 감독(episkopos)과 집사(diakonos)의 자격을 경건의 질서로 제시하고 — 그 교회가 진리의 기둥과 터임을 선언하며 경건의 비밀 찬가(3:16)로 기둥의 내용을 드러낸다.

## 관찰된 사실

### 디모데전서 3장 — 관찰된 사실 (LOCKED v2.0 9단계 형식)

#### 1 무대 장치, 배경, 소품, 소재 찾기

- 장르: 서신·직분 규정·찬가.
- 무대: 에베소 교회. 바울이 오지 못할 경우를 대비해 디모데에게 행동 지침을 남기는 상황(14절).
- 소품 — 직분 자격 덕목: 절제·신중·단정·나그네 대접·가르치기·한 아내의 남편·자기 집 다스림·평판.
- 소품 — 신학 선언: 하나님의 집(15절)·진리의 기둥과 터(15절)·경건의 비밀(16절).
- 인물: 바울·디모데·감독 지망자·집사 지망자·아내들(11절).

#### 2 첫 느낌, 분위기 기록하기

- 1절 "선한 일을 사모함" — 직분을 권력이 아니라 사모함으로 프레임하는 공기.
- 2-13절 덕목 열거 — 목록의 리듬감.
- 16절 찬가 — 실용적 목록이 갑자기 시(詩)로 도약하는 분위기 전환.

#### 3 본문이 어떻게 시작하여 어떻게 끝나는지 기록하기

- 1절: "미쁘다 이 말이여 ... 선한 일을 사모하는 것이라" — 신뢰 선언과 사모함.
- 16절: "경건의 비밀이 크도다 ... 영광 중에 올려지셨느니라" — 찬가로 닫힘.
- 사모함의 선언에서 경건의 비밀 찬가로 — 그 사이에 하나님의 집·진리의 기둥 선언(15절)이 있음.

#### 4 등장인물 또는 사물을 나열하고 처한 상황과 사상 파악하기

- 인물: 바울·디모데·감독 지망자·집사 지망자·아내들(11절)·16절의 "그"(경건의 비밀의 주체).
- 상황: 바울 부재 대비 지침(14절) → 감독 자격(2-7절) → 집사 자격(8-13절) → 신학 선언(14-16절).
- 사상 핵 — episkopos·diakonos·stylos kai hedraioma tes aletheias·mysterion eusebeia.

#### 5 장면·사건을 나누어 몇 컷의 사진 얻기

- 컷 1 (1절): 신뢰 선언 — 감독 직분 사모함이 선한 것.
- 컷 2 (2-7절): 감독 자격 목록 — 성품·가정·평판의 열여섯 항목.
- 컷 3 (8-13절): 집사 자격 목록 — 믿음의 비밀·아내들·담력.
- 컷 4 (14-16절): 편지 목적 선언·하나님의 집·진리의 기둥과 터·경건의 비밀 찬가.

## 6 — (1) 원어 카드

- episkopos(ἐπίσκοπος) — 감독·감찰자. 1절.
- diakonos(διάκονος) — 집사·섬기는 자. 8절.
- stylos(στυλος) — 기둥. 15절.
- hedraioma(ἑδραῖωμα) — 기초·터. 15절.
- mysterion eusebeia(μυστήριον εὐσεβείας) — 경건의 비밀. 16절.
- ephanerother en sarki(ἐφανερώθη ἐν σαρκί) — 육신으로 나타나신 바 되시고. 16절.
- edikaothee en pneumati(ἐδικαιώθη ἐν πνεύματι) — 영으로 의롭다 하심을 받으시고. 16절.
- anelephthee en doxee(ἀνελήφθη ἐν δόξῃ) — 영광 중에 올리지셨느니라. 16절.

## 6 — (2) 문학 구조

- 1절 신뢰 선언 → 2-7절 감독 자격 → 8-13절 집사 자격 → 14-16절 신학 선언.
- 16절 찬가: 여섯 행 세 쌍 구조(육신/영·천사/이방·세상/영광).
- "미쁘다 이 말이어"가 1:15에도 등장 — 1TI 내 반복 신뢰 공식.
- 5절 "자기 집 다스림 → 하나님의 교회 돌봄" 유비 — 가정과 교회를 같은 원리로 묶음.

## 6 — (3) 배경 정보 (배경 자료, 해석 아님)

- episkopos는 헬레니즘 문헌에서 감독관·관리자의 의미로 쓰였고, 신약에서는 장로(presbyteros)와 혼용되는 경우도 있음 — 배경 자료만.
- 11절 gynaikas가 집사의 아내인지 여성 집사인지 헬라어 문법만으로 확정 불가 — 배경 자료만.
- 16절 찬가가 초기 기독교 찬가(hymn)로 받아들여지는 학술적 견해가 있음 — 배경 자료만.

## 6 — (4) 교차 참조 노트

- 딤편 3:1 ↔ 딤편 1:15 ("미쁘다 이 말이어" 반복)
- 딤편 3:5 ↔ 딤편 3:15 (자기 집 다스림 → 하나님의 집 돌봄 유비)
- 딤편 3:15 ↔ 딤편 3:16 (진리의 기둥과 터의 내용 = 경건의 비밀)
- 딤편 3:16 ↔ 딤편 1:17 (찬가·영광 반복 — 1장 찬가와 연결)

## 7 상황의 흐름, 논지를 연결하여 \*동영상\* 얻기

"미쁘다 이 말이어"로 시작하며 감독 직분을 사모함이 선한 것임을 선언한다. 감독은 한 아내의 남편이며 절제·신중·단정·나그네 대접·가르침에 능해야 하고 술과 다툼과 탐심을 멀리해야 한다. 자기 집을 잘 다스려야 하며 — 새로 입교한 자는 안 된다 — 외인에게도 좋은 증거를 얻어야 한다. 집사는 깨끗한 양심에 믿음의 비밀을 가진 자로서, 먼저 시험을 받고 직분을 맡는다. 아내들도 단정하고 절제해야 한다. 집사의 직분을 잘한 자는 아름다운 지위와 믿음의 담력을 얻는다. 바울이 편지 목적을 밝힌다 — 하나님의 집에서 어떻게 행할지를 알게 하려 함이라고. 이 집은 살아계신 하나님의 교회요 진리의 기둥과 터라는 선언이 이어진다. 그리고 찬가가 터진다 — 경건의 비밀이 크도다: 육신으로 나타나심·영으로 의롭다 하심·천사들에게 보이심·이방인에게 전파됨·세상에서 믿음·영광 중에 올리지심.

## 8 초벌 제목과 부제 정하기

- 초벌 제목: "하나님의 집에서 어떻게 행할지 — 경건의 비밀이 기둥의 내용이다"

- 초벌 부제: "감독과 집사의 자격이 경건의 비밀 찬가(3:16)의 신학적 토대 위에 있음"

## 품질 체크 자가감사 (6/6)

- [x] 원어 어휘 3개 이상 (8개 기록: episkopos·diakonos·stylos·hedraioma·mysterion eusebeia·ephanerothee en sarki·edikaiothee en pneumati·anelephthee en doxee)
- [x] 역사·문화·문학 사실 최소 1개 (episkopos 헬레니즘 배경·gynaikas 해석 미확정·찬가 구조 배경)
- [x] 미해결 질문 1개 이상 (6건 예정)
- [x] 진행자 "가르치기" 문장 0건
- [x] 상투어 과반복 없음
- [x] 묵상 어휘(의미/교훈/적용) 진행자 발화 0건

## 9단계 자가감사

- [x] 1단계 무대·배경·소품 기록됨
- [x] 2단계 첫 느낌·분위기 기록됨
- [x] 3단계 시작·끝 기록됨
- [x] 4단계 인물·사물·상황·사상 기록됨
- [x] 5단계 장면 컷 4개
- [x] 6단계 의문·발견·정보 기록됨
- [x] 7단계 동영상 흐름 기록됨
- [x] 8단계 초벌 제목·부제 기록됨
- [x] 9단계 기도·내면 떠오름 기록됨

## 드리프트 관찰

- 11절 gynaikas를 여성 집사 또는 집사 아내로 단정하지 않도록 → 미해결 질문으로.
- 16절 찬가의 신학적 의미를 교리로 확정하지 않도록 → 관찰 사실만 보존.
- episkopos와 presbyteros의 관계를 단정하지 않도록 → 배경 자료만.

## 종합 정리

### 종합 정리

#### A·한 장의 골격

**한 문장:** 디모데전서 3장은 바울이 하나님의 집에서 어떻게 행할지를 알게 하려고 감독(episkopos)과 집사(diakonos)의 자격을 성품·가정·평판으로 규정하고, 교회가 살아계신 하나님의 교회요 진리의 기둥과 터임을 선언하며 경건의 비밀(mysterion eusebeia) 찬가(3:16)로 직분 규정 전체의 신학적 근거를 드러내는 장이다.

**한 문단:** "미쁘다 이 말이여"로 시작하며 감독 직분을 사모함이 선한 것임을 선언한다. 감독 자격이 열거된다 — 한 아내의 남편, 절제·신중·단정, 나그네 대접, 가르치기, 술과 다툼 절제, 자기 집 잘 다스림, 새로 입교한 자가 아닐 것, 외인에게 좋은 증거. 집사 자격이 이어진다 — 깨끗한 양심에 믿음의 비밀을 가진 자, 먼저 시험 받을 것, 아내들도 단정할 것. 직분을 잘한 자는 믿음에 큰 담력을 얻는다. 바울이 편지 목적을 밝힌다 — 하나

님의 집에서 어떻게 행할지를 알게 하려 함. 이 집은 살아계신 하나님의 교회요 진리의 기둥과 터(stylos kai hedraion)다. 그리고 찬가가 터진다 — 경건의 비밀이 크도다: 육신으로 나타나심·영으로 의롭다 하심·천사들에게 보이심·이방인에게 전파됨·세상에서 믿음·영광 중에 올려지심.

#### B·9단계 통합 표

| 단계            | 핵심 발견                                                                                  |
|---------------|----------------------------------------------------------------------------------------|
| 1 무대·배경·소품·소재 | 장르: 서신·직분 규정·찬가. 무대: 에베소 교회. 소품: 감독·집사·하나님의 집·진리의 기둥·경건의 비밀.                           |
| 2 첫 느낌·분위기    | 1절 사모함. 목록 리듬. 16절 찬가 폭발 — 실용적 열거에서 시(詩)로의 도약.                                         |
| 3 시작과 끝       | 시작: 감독 직분 사모함 선언(1절). 끝: 경건의 비밀 찬가(16절). 그 사이에 진리의 기둥 선언(15절).                         |
| 4 등장인물·상황·사상  | 인물: 바울·디모데·감독·집사·아내들. 사상 핵: episkopos·diakonos·stylos kai hedraion·mysterion eusebeia. |
| 5 장면 컷        | 컷1 신뢰 선언(1), 컷2 감독 자격(2-7), 컷3 집사 자격(8-13), 컷4 신학 선언·찬가(14-16).                        |
| 6 의문·발견·정보    | 가르치기 유일 기능 항목. gynaikas 이중 해석. 찬가 여섯 행 세 쌍 구조. 마귀의 울무.                                 |
| 7 동영상         | 사모함→감독 목록→집사 목록→편지 목적 선언→하나님의 집→진리의 기둥→경건의 비밀 찬가.                                      |
| 8 초벌 제목·부제    | 제목: "하나님의 집에서 어떻게 행할지 — 경건의 비밀이 기둥의 내용이다". 부제: "직분 자격이 경건의 비밀 찬가의 토대 위에 있음".           |
| 9 동영상 안 건기·기도 | "경건의 비밀이 크도다" 앞에 섬. 답을 구하지 않고 드림.                                                      |

#### C·본문이 본문을 읽게 하는 세 결

- 결 1 — "미쁘다 이 말이어"의 반복:** 1:15에서 죄인 중 괴수의 공홀 선언을 받쳤던 신뢰 공식이 3:1에서 감독 직분의 사모함을 받친다. 같은 신뢰 공식이 복음(1장)과 직분(3장)을 같은 무게로 받친다는 관찰이다.
- 결 2 — "자기 집 다스림 → 하나님의 집 돌봄"(5절):** 가정이 교회의 유비로 사용된다. "자기 집을 다스릴 줄 알지 못하면 어찌 하나님의 교회를 돌보리요"(5절) — 가장 작은 공동체(가정)에서의 질서가 가장 큰 공동체(교회)의 질서와 같은 원리로 연결된다.
- 결 3 — 직분 목록의 신학적 정점(16절):** 1-13절의 실용적 목록이 14-15절의 목적 선언을 지나 16절 찬가로 폭발한다. 직분 자격 목록이 단순한 행정 기준이 아니라 — 경건의 비밀이라는 신학적 근거 위에 서 있음을 보여주는 구조다.

#### D·다른 본문과의 다리

- 같은 권 안 — **딤후 3:1 ↔ 딤후 1:15** ("미쁘다 이 말이어" 반복), **딤후 3:15 ↔ 딤후 3:16** (진리의 기둥 = 경건의 비밀 찬가의 내용).
- 권 목적지 — **딤후 3:15 ↔ 딤후 6:12** (하나님의 집에서 어떻게 행할지 → 선한 싸움을 싸우라 — 3:15가 6:12의 행함의 근거를 세움).
- 다른 권 — **딤후 1:5-9** (디도서 장로·감독 자격 목록의 평행), **엡 5:22-6:4** (가정 원리 → 교회 원리의 평행 — 배경 연결).

- 1TI 흐름 — 3장의 "진리의 기둥과 터" 선언이 1TI destination(3:15)이며, 이 장이 5-6장의 공동체 돌봄과 선한 싸움의 신학적 토대를 놓는다.

#### E· 한 사람의 의식흐름

- **시작:** 한 사람이 직분 목록의 긴 열거 앞에 앉는다.
- **멈춤 1:** "자기 집을 다스릴 줄 알지 못하면"(5절) — 가장 작은 곳에서부터의 물음이 멈추게 한다.
- **멈춤 2:** "하나님의 집에서 어떻게 행하여야 할지를 알게 하려 함이니"(15절) — 편지 전체의 목적이 이 한 문장에 압축되는 자리에서 멈춘다.
- **멈춤 3:** "경건의 비밀이 크도다"(16절) — 찬가 앞에서 말이 없어지는 자리.
- **끝:** "영광 중에 올려지셨느니라"(16절) — 한 사람이 직분 목록 전체의 근거가 이 찬가에 있음을 손에 쥐고 나온다.

#### F· 자족성 점검

- [x] 감독(episkopos)·집사(diakonos) 자격의 성품·가정·평판 항목 관찰됨
- [x] 15절 하나님의 집·진리의 기둥과 터 선언 관찰됨
- [x] 16절 경건의 비밀 찬가 여섯 행 구조 관찰됨
- [x] 5절 가정 다스림 → 교회 돌봄 유비 관찰됨
- [x] 7절 외인 평판·마귀의 올무 관찰됨

#### G· 구속사 좌표 — 이 장은 어디인가

디모데전서의 spine은 "죄인을 공물로 부르신 복음 위에, 진리의 기둥인 교회를 건강한 교훈과 경건의 질서로 세우신다"이다. 3장은 그 spine의 세 번째 국면 — **직분자의 자격·경건의 비밀 3:16**이 선포되는 자리다. 1TI 흐름에서 3장이 하는 역할은 이것이다: 1장의 공물 선언과 2장의 기도·예배 질서 위에서, 이제 그 교회를 실제로 섬길 직분자들의 자격을 규정하고 — 그 교회가 진리의 기둥과 터임을 3:15에서 선언하며, 그 진리의 내용이 경건의 비밀(3:16 찬가)임을 드러낸다. 3:15가 1TI의 destination 문장 중 하나이며, 3:16 찬가가 그 기둥의 내용을 채우는 자리다. 구속사 호에서 보면, 이 장은 하나님이 교회를 단순한 조직이 아니라 — 육신으로 오신 경건의 비밀을 기둥으로 삼는 살아있는 공동체로 세우시려는 의중이 가장 선명하게 선포되는 자리다.

#### H· 운동 벡터 — 무엇에서 무엇으로

실용적 직분 자격 목록(1-13절) → 교회의 신학적 본질 선언(14-15절) → 경건의 비밀 찬가(16절) / 자기 집 다스림(5절) → 하나님의 집 돌봄(15절) / 선한 사모함(1절) → 마귀의 올무 경계(7절) ← → 담력(13절).

한 화살표로 좁히면, 3장은 경건의 질서를 위한 직분 자격이 — 결국 교회가 진리의 기둥임을 선언하며, 그 기둥의 내용이 경건의 비밀(3:16)이라는 찬가로 신학적 근거를 드러내는 운동이다. 1TI 흐름에서 이 장은 "하나님의 집에서 어떻게 행할지"(3:15)가 답이자 질문으로 남아, 4-6장의 배교 경계·공동체 돌봄·선한 싸움 전체를 받치는 신학적 토대가 된다.

#### I· 수면 아래 — 가시적 사건 아래의 본질

표면의 가시적 사건은 바울이 교회 직분자 자격을 규정하는 실용적 목록이다. 그러나 그 아래에서 움직이는 본질은 **하나님이 진리의 기둥인 교회를 무질서가 아니라 경건의 질서로 세우시려는 의중**이다. 그 심정은 16

절 경건의 비밀 찬가에 가장 선명하게 비친다 — 경건의 비밀은 규정이나 목록이 아니라, 육신으로 나타나신 그가 영광 중에 올려지셨다는 찬가다. 수면 아래에서, 이 장은 하나님이 교회를 인간적 조직 원리가 아니라 — 그 비밀을 기둥으로 삼는 살아있는 공동체로 세우시려는 의중이 직분 규정이라는 실용적 형식 안에 담겨 있는 장이다. 1TI spine의 "경건의 질서"가 단순한 행정이 아니라 3:16 찬가에 뿌리를 둔다는 것이 이 장의 수면 아래 핵심이다.

#### J·실존적 부름 — 한 줄의 불씨

"하나님의 집에서 어떻게 행하여야 할지"(3:15) — 그 집이 진리의 기둥이라면, 나는 지금 그 기둥을 받치는 자로서 서 있는가.

이것은 가르침이 아니라 초대다. 3장은 독자를 직분 목록의 끝과 경건의 비밀 찬가 사이에 세우고, 그 사이에서 "하나님의 집에서 어떻게 행할지"가 살아있는 질문으로 남게 한다. 1TI 흐름에서 이 불씨는, 4장의 "경건(eusebeia)에 이르도록 연단하라"(4:7)로 타오르는 불꽃이 된다 — 3:16 찬가의 경건의 비밀이 4장의 경건 연단의 신학적 동력이다.

**다음 장으로 가져갈 한 단어:** eusebeia(경건).

**다음 장으로 미는 운동:** 3장이 선언한 경건의 비밀(mysterion eusebeia)이 4장의 "경건(eusebeia)에 이르도록 연단하라"(4:7)로 이어지며 — 배교 경계와 경건의 연습이 이 비밀 위에 서 있음을 4장이 보여준다.

### 미해결 질문

#### 디모데전서 3장 — 미해결 질문

관찰 단계에서는 답하지 않고 보존. 목상·사귀 단계로 이월.

#### Q1. 9절 "믿음의 비밀"과 16절 "경건의 비밀"은 같은 비밀인가?

- 집사 자격에서 "믿음의 비밀"(mysterion tes pisteos)이 나오고, 16절에서 "경건의 비밀"(mysterion eusebeia)이 나와요.
- 같은 내용을 두 이름으로 부르는 것인지, 다른 측면인지 본문이 명시하지 않음.
- 미해결로 보존.

#### Q2. 11절 "여자들도 이와 같이"는 집사의 아내인가 여성 집사인가?

- gynaikas가 두 해석을 모두 허용함.
- 헬라어 문법만으로 확정 불가.
- 관찰로 보류.

#### Q3. 16절 찬가의 여섯 행은 어떤 순서로 배열되어 있는가?

- 육신/영·천사/이방·세상/영광의 세 쌍이 어떤 원리로 배열되는지 본문이 설명하지 않음.
- 연대기 순서인지 신학적 대칭인지 미확정.
- 배경 자료만 두고 미해결로.

**Q4. 6절 "새로 입교한 자"가 배제되는 이유는 교만뿐인가?**

- "교만하여져서 마귀를 정죄하는 그 정죄에 빠질까 함이요"라고 이유가 나오는데 — 이 정죄가 무엇인지 본문 자체가 더 설명하지 않음.
- 묵상으로 이월.

**Q5. 15절 "살아계신 하나님의 교회"는 어떤 의미에서 진리의 기둥인가?**

- 기둥(stylos)이 진리를 받치는 것인지, 진리를 전시하는 것인지 본문이 확정하지 않음.
- 관찰로는 "기둥과 터"라는 사실만 보존하고 미해결로.

**Q6. "나그네를 대접"이 감독 자격 목록에 포함된 것은 어떤 배경인가?**

- 2절에서 나그네 대접(philoxenon)이 가르침 능력·품성과 함께 자격 항목으로 나옴.
- 초기 교회의 나그네 대접 문화와의 관계는 배경 자료만 두고 본문 단정 불가.
- 미해결로.

이 질문들은 묵상 단계에서 재방문. 관찰 단계는 여기서 멈춘다.

---

# 디모데전서 4장

1TI-004 · 서신서 · 헬라어

후일에 믿음을 떠나 미혹하는 영과 귀신의 가르침을 좇는 자들을 경계하며, 바울은 디모데에게 망령되고 허탄한 신화를 버리고 경건(eusebeia)에 이르도록 몸을 연단(gymnazo)하여 — 말·행실·사랑·믿음·정절에서 믿는 자에게 본이 되라고 당부한다.

## 관찰된 사실

### 디모데전서 4장 — 관찰된 사실 (LOCKED v2.0 9단계 형식)

#### 1 무대 장치, 배경, 소품, 소재 찾기

- 장르: 서신·목회 권고·경계 선언.
- 무대: 에베소 교회. 바울이 디모데에게 장차 올 배교 가르침을 예고하고 대응을 지시하는 상황.
- 소품 — 오류 가르침: 미혹하는 영(pneumasin planois)·귀신의 가르침(didaskalia daimonioon)·양심의 화인·혼인 금함·식물 금함.
- 소품 — 권고 내용: 경건(eusebeia)·연단(gymnazo)·본(typos)·읽기·권하기·가르치기·은사(charisma)·진보(prokope).
- 인물: 성령(선언자)·바울·디모데·오류 교사들·장로단(14절).

#### 2 첫 느낌, 분위기 기록하기

- 1절 — 정보 공기: "후일에 어떤 사람들이 믿음에서 떠나"로 시작. 3장 찬가 뒤 긴박한 전환.
- 2절 — 화인 이미지: 양심이 불도장으로 지저진 상태의 이미지.
- 7절 — 분위기 전환: 방어적 경계에서 적극적 권고로 전환 — "버리고 ... 연습하라."

#### 3 본문이 어떻게 시작하여 어떻게 끝나는지 기록하기

- 1절: "후일에 어떤 사람들이 믿음에서 떠나 미혹하는 영과 귀신의 가르침을 따르리라" — 정보 선언.
- 16절: "네 자신과 가르침을 살피 이 일을 계속하라 이것을 행함으로 네 자신과 네게 듣는 자를 구원하라" — 구원의 약속.
- 미혹의 위협 선언에서 지속함으로 얻는 구원의 약속으로 — 그 사이에 경건의 연단과 본 됨이 있음.

#### 4 등장인물 또는 사물을 나열하고 처한 상황과 사상 파악하기

- 인물: 성령·바울·디모데·오류 교사들("어떤 사람들")·장로단.
- 상황: 미래 위협(배교 가르침) + 현재 요구(경건 연단·본 됨) 두 시간대가 공존.
- 사상 대조: didaskalia daimonioon(귀신의 가르침) vs. kalee didaskalia(선한 교훈) / somatike gymnasia(육체의 연습) vs. eusebeia(경건).

#### 5 장면·사건을 나누어 몇 컷의 사진 얻기

- 컷 1 (1-2절): 정보 — 후일 배교·미혹하는 영·귀신의 가르침·양심의 화인.

- 컷 2 (3-5절): 오류 내용과 신학적 대응 — 혼인·식물 금함 vs. 하나님이 지으신 것은 선함·말씀과 기도로 거룩.
- 컷 3 (6-11절): 경건의 연단 — 망령된 신화 버리기·경건 연습·살아계신 하나님께 소망.
- 컷 4 (12-16절): 개인 당부 — 본 됴·읽기·가르치기·은사·진보·계속하라.

## 6 — (1) 원어 카드

- pneumasin planois(πνεύμασιν πλάνοις) — 미혹하는 영들. 1절.
- didaskalia daimonioon(διδασκαλία δαιμονίων) — 귀신의 가르침. 1절.
- kauteriazō(καυτηριάζω) — 화인 맞다·지저지다. 2절.
- graodes mythous(γραῶδεις μύθους) — 망령되고 허탄한 신화들. 7절.
- gymnazo(γυμνάζω) — 연습하다·훈련하다(체육 훈련 어원). 7절.
- eusebeia(εὐσέβεια) — 경건·하나님을 향한 경외의 삶. 7-8절.
- typos(τύπος) — 본·모형·예표. 12절.
- prokope(προκοπή) — 진보·전진. 15절.
- charisma(χάρισμα) — 은사·은혜로 주어진 선물. 14절.

## 6 — (2) 문학 구조

- 1-5절 경보·오류 내용 → 6-11절 경건 연단 → 12-16절 개인 당부의 3단 구조.
- 9절 "미쁘다 이 말이여"(pistos ho logos) — 1:15, 3:1에 이어 세 번째 반복 신뢰 공식.
- 8절: 육체의 연습 vs. 경건의 연습 — 직접 비교 대조 구조.
- 3:16 mysterion eusebeia → 4:7-8 gymnazo eusebeia — 같은 eusebeia 어간의 연쇄.

## 6 — (3) 배경 정보 (배경 자료, 해석 아님)

- 3절의 혼인 금지·식물 금지는 고대 영지주의적 금욕주의와의 관련 가능성이 학술적으로 논의됨 — 배경 자료만.
- gymnazo는 헬레니즘 문화에서 체육관(gymnasium) 훈련을 가리키던 어휘 — 바울의 체육 비유 활용의 배경.
- 14절 "예언으로 말미암아 받은 은사"와 "장로의 회" 안수의 관계는 초기 교회 직분 제도와 관련하여 다양한 학술 논의가 있음 — 배경 자료만.

## 6 — (4) 교차 참조 노트

- 딤페전 4:1 ↔ 딤페전 1:3-4 ("다른 교훈 가르치지 말라"의 구체화)
- 딤페전 4:7-8 ↔ 딤페전 3:16 (eusebeia 연쇄 — 경건의 비밀 → 경건의 연습)
- 딤페전 4:9 ↔ 딤페전 1:15 ↔ 딤페전 3:1 ("미쁘다 이 말이여" 세 번 반복)
- 딤페전 4:12 ↔ 딤페전 3:2 (본 됴의 자격 — 직분자 자격과 평행)
- 딤페전 4:16 ↔ 딤페전 6:12 ("계속하라" → "선한 싸움을 싸우라" — 4-6장 전체 권고의 연결)

## 7 상황의 흐름, 논지를 연결하여 \*동영상\* 얻기

성령이 선언하신다 — 후일에 어떤 사람들이 믿음에서 떠나 미혹하는 영과 귀신의 가르침을 따를 것이라고. 그들은 외식하는 자들이며 양심이 화인 맞은 자들이다. 혼인을 금하고 음식을 금하라 할 자들이지만 — 하나

님이 지으신 것은 다 선하며 말씀과 기도로 거룩해진다. 바울은 디모데에게 이 사실들을 형제들에게 알리면 그리스도 예수의 선한 일꾼이 될 것이라고 선언한다. 그리고 명령한다 — 망령되고 허탄한 신화를 버리고 경건에 이르기를 연습하라. 육체의 연습은 소용이 적지만 경건은 이 생과 저 생의 약속을 품는다. 우리가 수고하는 것은 소망을 살아계신 하나님께 두기 때문이다 — 그가 모든 사람 특히 믿는 자들의 구주시다. 이것을 가르치고 권하라. 연소함을 업신여기지 못하게 하고 — 말·행실·사랑·믿음·정절에서 본이 되라. 읽기·권하기·가르치기에 전념하라. 은사를 가볍게 여기지 말라. 진보가 모든 사람에게 나타나게 하라. 네 자신과 가르침을 살피며 계속하라 — 이것을 행함으로 네 자신과 네게 듣는 자를 구원하리라.

## 8 초벌 제목과 부제 정하기

- 초벌 제목: "경건에 이르도록 연단하라 — 망령된 신화를 버리고 본이 되라"
- 초벌 부제: "귀신의 가르침을 경계하고 경건의 연단으로 믿는 자에게 본이 되는 사역자의 자화상"

## 품질 체크 자가감사 (6/6)

- [x] 원어 어휘 3개 이상 (9개 기록: pneumasin planois·didaskalia daimonioon·kauteriazō·graodes mythous·gymnazo·eusebeia·typos·prokope·charisma)
- [x] 역사·문화·문학 사실 최소 1개 (gymnazo 체육관 어원·금욕주의 배경·pistos ho logos 3회 반복)
- [x] 미해결 질문 1개 이상 (6건 예정)
- [x] 진행자 "가르치기" 문장 0건
- [x] 상투어 과반복 없음
- [x] 묵상 어휘(의미/교훈/적용) 진행자 발화 0건

## 9단계 자가감사

- [x] 1단계 무대·배경·소품 기록됨
- [x] 2단계 첫 느낌·분위기 기록됨
- [x] 3단계 시작·끝 기록됨
- [x] 4단계 인물·사물·상황·사상 기록됨
- [x] 5단계 장면 컷 4개
- [x] 6단계 의문·발견·정보 기록됨
- [x] 7단계 동영상 흐름 기록됨
- [x] 8단계 초벌 제목·부제 기록됨
- [x] 9단계 기도·내면 떠오름 기록됨

## 드리프트 관찰

- "후일에"(en hysterois kairois)의 시간적 범위를 특정 시대로 단정하지 않도록 → 미해결 질문으로.
- 오류 교사들의 구체적 정체(영지주의·에베소 신비 종교 등)를 단정하지 않도록 → 배경 자료만.
- gymnazo의 체육 비유를 물리적 신체 훈련 명령으로 과잉 해석하지 않도록 → 관찰 사실만.

## 종합 정리

### 종합 정리

#### A·한 장의 골격

**한 문장:** 디모데전서 4장은 성령이 미리 알리신 배교 위협 — 미혹하는 영과 귀신의 가르침(didaskalia daimonion)에 맞서, 바울이 디모데에게 망령되고 허탄한 신화를 버리고 경건(eusebeia)에 이르도록 몸을 연단(gymnazo)하되 말·행실·사랑·믿음·정절에서 믿는 자에게 본(typos)이 되어 — 자신과 듣는 자를 구원하라고 당부하는 장이다.

**한 문단:** 1절에서 성령이 선언한다 — 후일에 어떤 사람들이 믿음에서 떠나 미혹하는 영과 귀신의 가르침을 따를 것이라고. 그들은 양심이 화인 맞은 외식하는 자들로서 혼인과 음식을 금하라 할 자들이다. 그러나 하나님이 지으신 것은 다 선하며 말씀과 기도로 거룩해진다. 바울은 디모데에게 이것을 형제들에게 알리면 선한 일꾼이 될 것이라고 말하고 — 망령된 신화를 버리고 경건에 이르기를 연습하라고 명령한다. 육체의 연습은 소용이 적지만 경건은 이 생과 저 생의 약속을 품는다. 우리가 수고하는 것은 살아계신 하나님께 소망을 두기 때문이다. 디모데는 연소함에도 불구하고 말·행실·사랑·믿음·정절에서 본이 되어야 하며 — 읽기·권하기·가르치기에 전념하고 은사를 가볍게 여기지 말며 진보가 드러나게 하고 계속해야 한다. 이것을 행함으로 자신과 듣는 자를 구원하게 된다.

#### B·9단계 통합 표

| 단계            | 핵심 발견                                                                        |
|---------------|------------------------------------------------------------------------------|
| 1 무대·배경·소품·소재 | 장르: 서신·경계·권고, 소품: 미혹하는 영·귀신의 가르침·화인·경건·연단·본·읽기·가르치기·은사.                      |
| 2 첫 느낌·분위기    | 1절 경보 긴박감, 2절 화인 이미지, 7절 방어에서 적극 전환 — "버리고 연습하라."                            |
| 3 시작과 끝       | 시작: 배교 경보(1절), 끝: 계속함으로 구원(16절), 사이에 경건 연단과 본 됨.                             |
| 4 등장인물·상황·사상  | 성령·바울·디모데·오류 교사들·장로단, 사상 대조: 귀신의 가르침 vs. 선한 교훈 / 육체 연습 vs. 경건.               |
| 5 장면 컷        | 컷1 경보(1-2), 컷2 오류 내용·신학 대응(3-5), 컷3 경건 연단(6-11), 컷4 개인 당부(12-16).            |
| 6 의문·발견·정보    | pistos ho logos 3회, gymnazo 체육관 어원, 8절 비교 구조, 14절 안수·예언 결합, prokope 가시성.     |
| 7 동영상         | 경보→오류 신학 대응→경건 연단 명령→개인 당부(본·읽기·은사)→구원의 약속.                                  |
| 8 초벌 제목·부제    | 제목: "경건에 이르도록 연단하라 — 망령된 신화를 버리고 본이 되라", 부제: "귀신의 가르침 경계, 경건의 연단, 믿는 자에게 본." |
| 9 동영상 안 걷기·기도 | "경건에 이르기를 연습하라"."소망을 살아계신 하나님께" 앞에 섬. 답 없이 드림.                               |

#### C·본문이 본문을 읽게 하는 세 결

1. **결 1 — eusebeia 연쇄: 3:16 → 4:7-8:** 3장에서 "경건의 비밀"(mysterion eusebeia)로 드러난 것이 4장에서 "경건에 이르기를 연습하라"(gymnazo eusebeia)로 이어진다. 경건의 비밀이 경건의 연단의 신학적 동력이 되는 연결이다 — 비밀에서 연습으로, 선언에서 훈련으로.

2. **결 2 — "미쁘다 이 말이여" 세 번:** 1:15(죄인 중 괴수의 긍휼)·3:1(직분 사모함)·4:9(경건의 약속)에 반복되는 신뢰 공식이 1TI의 세 주제를 같은 무게로 받친다. 괴수의 긍휼·직분의 질서·경건의 약속이 모두 "미쁘다"는 신뢰 아래 있음을 4:9의 반복이 확인한다.

3. **결 3 — 연소함의 역설(12절):** "누구든지 네 연소함을 업신여기지 못하게 하고 믿는 자에게 본이 되라"는 명령은 — 연소함이 약점이 아니라 본 됨의 토대가 될 수 있다는 역설을 담는다. 본(typos)의 다섯 영역(말·행실·사랑·믿음·정절)이 연소함 위에 세워지는 구조다.

#### D·다른 본문과의 다리

- 같은 권 안 — **딤후 4:7-8 ↔ 딤후 3:16** (eusebeia 연쇄), **딤후 4:9 ↔ 딤후 1:15 ↔ 딤후 3:1** ("미쁘다 이 말이여" 3회).
- 권 목적지 — **딤후 4:16 ↔ 딤후 6:12** ("계속하라"·"선한 싸움을 싸우라" — 4장의 계속 측구가 6장의 선한 싸움 선언으로 수렴).
- 다른 권 — **딤후 2:5-6** (운동선수 비유와 gymnazo 어간의 평행), **빌 3:12-14** (목표를 향해 달려가는 진보 — prokope와 평행).
- 1TI 흐름 — 4장의 배교 경계는 3장 진리의 기둥 선언의 위협 국면이며, 5-6장의 공동체 돌봄과 선한 싸움은 이 경건 연단이 어디로 이어지는지를 보여준다.

#### E·한 사람의 의식흐름

- **시작:** 한 사람이 1절의 경보 앞에 앉는다 — "후일에 어떤 사람들이 믿음에서 떠나."
- **멈춤 1:** "양심이 화인 맞아서"(2절) — 감각이 소실된 양심의 이미지 앞에서 자신의 양심을 묻게 된다.
- **멈춤 2:** "경건은 범사에 유익하니 금생과 내생에 약속이 있느니라"(8절) — 경건의 연단이 이 생과 저 생을 아우른다는 선언 앞에서 멈춘다.
- **멈춤 3:** "네 자신과 네게 듣는 자를 구원하리라"(16절) — 계속함이 구원의 통로라는 말 앞에서 조용해진 다.
- **끝:** 한 사람이 경건 연단의 이유가 살아계신 하나님께 두는 소망에 있음을 손에 쥐고 나온다.

#### F·자족성 점검

- [x] 배교 경계 — 미혹하는 영·귀신의 가르침·양심의 화인 관찰됨
- [x] 오류 가르침의 내용(혼인·식물 금함)과 신학 대응(하나님의 창조는 선함) 관찰됨
- [x] 경건의 연단 — gymnazo eusebeia·이 생과 저 생의 약속 관찰됨
- [x] 개인 당부 — 본 됨 다섯 영역·읽기·가르치기·은사·진보·계속 관찰됨
- [x] "미쁘다 이 말이여" 4:9가 세 번째 반복임 관찰됨

#### G·구속사 좌표 — 이 장은 어디인가

디모데전서의 spine은 "죄인을 긍휼로 부르신 복음 위에, 진리의 기둥인 교회를 건강한 교훈과 경건의 질서로 세우신다"이다. 4장은 그 spine의 네 번째 국면 — **배교 경계·경건의 연습**이 명시되는 자리다. 3장에서 선언된 "진리의 기둥과 터"인 교회가 현실에서 위협받을 수 있음을 1절에서 성령이 미리 선언하고 — 그 위협에 맞서 교회를 지켜낼 경건의 연단이 명령된다. 4장이 1TI 흐름에서 하는 역할은 이것이다: 신학적 선언(3장)이 실제 위협(배교 가르침)과 만나는 자리에서, 경건의 비밀(mysterion eusebeia, 3:16)이 경건의 연단(gymnazo eusebeia, 4:7)으로 살아나는 국면이다. 구속사 호에서 보면, 이 장은 하나님이 교회를 세우시되

— 다른 교훈의 위협에도 불구하고 경건의 연단을 통해 그 기둥을 지켜가시려는 의중이 선명하게 드러나는 자리다.

## H·운동 벡터 — 무엇에서 무엇으로

미혹하는 영과 귀신의 가르침의 경보(1-2절) → 신학적 대응(3-5절) → 경건의 연단 명령(6-11절) → 본 됨과 지속의 당부(12-16절) → 자신과 듣는 자의 구원(16절).

한 화살표로 좁히면, 4장은 배교의 위협이 경건의 연단을 촉구하고 — 그 연단이 살아계신 하나님께 소망을 두어 자신과 공동체를 구원으로 이어가는 운동이다. 1TI 흐름에서 이 장은 "다른 교훈 경계"(1장) → "경건의 질서"(3장) → "경건의 연단"(4장)으로 이어지는 1TI spine의 세 번째 단계가 구체적 행동 명령으로 착지하는 자리다.

## I·수면 아래 — 가시적 사건 아래의 본질

표면의 가시적 사건은 바울이 배교 위협을 경고하고 디모데에게 경건 연단을 명령하는 서신이다. 그러나 그 아래에서 움직이는 본질은 **하나님이 다른 교훈으로 무너질 수 있는 교회를 경건의 연단으로 지켜 세우시려는 의중**이다. 그 심정은 10절에 가장 선명하게 비친다 — "살아계신 하나님 ... 모든 사람 특히 믿는 자들의 구주 시라." 귀신의 가르침이 아니라 살아계신 하나님이 구주라는 선언이 경건 연단의 동력이다. 수면 아래에서, 이 장은 하나님이 인간의 경건 연단을 통로 삼아 — 위협받는 공동체를 구원으로 이어가시려는 의중이 실제 사역자 한 사람의 연소함 위에 놓이는 장이다. 1TI spine의 "건강한 교훈"이 단순한 교리 정확성이 아니라 살아계신 하나님께 소망을 둔 삶의 연단임을 4장이 드러낸다.

## J·실존적 부름 — 한 줄의 불씨

"경건에 이르기를 연습하라"(4:7) — 경건의 비밀(3:16)이 내 안에서 경건의 연단으로 살아나고 있는가.

이것은 가르침이 아니라 초대다. 4장은 독자를 배교의 경보와 경건의 연단 사이에 세우고 — "계속하라"(16절)는 말이 구원의 통로가 된다는 약속으로 부른다. 1TI 흐름에서 이 불씨는, 5장의 "공동체 돌봄"으로 타오르는 불꽃이 된다 — 경건의 연단이 개인의 훈련에 머물지 않고 과부와 장로와 형제자매를 향한 경건의 질서로 번지는 것이 5장의 국면이다.

**다음 장으로 가져갈 한 단어:** timao(존대).

**다음 장으로 미는 운동:** 4장에서 연단된 경건(eusebeia)이 5장의 "참 과부를 존대하라"(timao, 5:3)와 "장로를 배나 존경하라"(5:17)로 이어지며 — 경건의 연단이 공동체 안에서 구체적 돌봄과 질서로 착지한다.

## 미해결 질문

### 디모데전서 4장 — 미해결 질문

관찰 단계에서는 답하지 않고 보존. 묵상·사귄 단계로 이월.

**Q1. 1절 "후일에"(en hysterois kairois)는 바울 당대를 포함하는가?**

- "후일에"가 바울 시대 이후 특정 미래를 가리키는지, 당시 이미 시작된 상황을 포함하는지 본문이 명시하지 않음.
- 종말론적 시점 해석과 역사적 적용 사이의 긴장은 관찰로 보류.

- 미해결로 보존.

**Q2. 3절의 "혼인을 금하고 식물을 폐하라" 할 자들의 구체적 정체는 무엇인가?**

- 영지주의·에베소 신비 종교·초기 금욕주의 운동 등 다양한 학설 견해가 있음.
- 본문 자체는 이름을 밝히지 않음 — 배경 자료로만 두고 미해결로.

**Q3. 8절의 "육체의 연습은 약간의 유익이 있다"는 긍정인가 부정인가?**

- "약간의 유익이 있다"(pros oligon estin oophelimos)가 완전 부정인지 상대적 비교인지 — 본문이 두 해석을 허용함.
- 관찰로는 경건과의 비교에서 경건이 더 낫다는 사실만 보존.

**Q4. 14절 "장로의 회"와 "예언으로 말미암아 받은 은사"는 어떻게 결합되는가?**

- 안수(장로회)와 예언이 함께 은사 수여의 통로로 나오는데 — 두 요소의 관계와 순서가 본문에 명시되지 않음.
- 초기 교회 안수 관행과의 관계는 배경 자료로만. 미해결로.

**Q5. 16절 "네게 듣는 자를 구원하리라"에서 "구원"의 의미 범위는 어디까지인가?**

- 종말론적 구원인지 현세적 보호인지 — 헬라어 sozo가 두 의미를 모두 포함함.
- 관찰로는 "자신과 듣는 자" 모두를 향한다는 사실만 보존.

**Q6. "미쁘다 이 말이여"가 9절에서 가리키는 대상은 8절인가 10절인가?**

- 9절 신뢰 공식이 앞 절(8절의 경건 약속)을 가리키는지 뒤 절(10절의 살아계신 하나님 선언)을 가리키는 지 본문이 명시하지 않음.
- 관찰로는 9절이 8-10절의 연결 고리 역할을 한다는 구조적 사실만 보존.

이 질문들은 묵상 단계에서 재방문. 관찰 단계는 여기서 멈춘다.

# 디모데전서 5장

1TI-005 · 서신서 · 헬라어

바울은 교회 공동체 안에서 노인·젊은이·과부·장로를 각각 어떻게 대우할지를 구체적으로 지시하며 — 참 과부를 존대(timao)하고, 장로를 배나 존경하고, 고발은 두세 증인으로, 편견 없이 아무것도 치우치게 행하지 말라고 당부한다.

## 관찰된 사실

### 디모데전서 5장 — 관찰된 사실 (LOCKED v2.0 9단계 형식)

#### 1 무대 장치, 배경, 소품, 소재 찾기

- 장르: 서신·공동체 규정·목회 권고. 디모데전서에서 가장 절 수가 많은 장(25절).
- 무대: 에베소 교회. 실제 공동체 안의 구체적 사안들(과부·장로·종들)을 다루는 실용 지침.
- 소품 — 인물 범주: 노인·젊은이·참 과부(ontos cheera)·젊은 과부·명부(katalegos)·장로(presbyteros)·두세 증인.
- 소품 — 원리: 가족 돌봄 우선(4·8절)·이중 존경(diplees times, 17절)·두세 증인(19절)·편견 없음(aprokritos, 21절).
- 인물: 바울·디모데·노인 남녀·젊은 남녀·참 과부·젊은 과부·가족들·장로들.

#### 2 첫 느낌, 분위기 기록하기

- 1-2절 — 가족 언어: 아버지·형제·어머니·자매로 공동체 대우 원칙을 프레이밍하는 공기.
- 3-16절 — 과부 규정의 세밀함: 나이·선행 목록·젊은 과부 우려까지 구체적.
- 17-22절 — 장로 존경과 공정 심판으로의 전환.
- 23절 — 개인 건강 권고의 의외성: 포도주와 위장이 공동체 규정 사이에 등장.

#### 3 본문이 어떻게 시작하여 어떻게 끝나는지 기록하기

- 1절: "늙은이를 꾸짖지 말고 ... 아버지에게 하듯" — 공동체 대우 원칙.
- 25절: "선한 행실도 밝히 드러나고 숨길 수 없느니라" — 선악 드러남의 진리.
- 공동체 대우 자세(1절)에서 선행·악행의 드러남(25절)으로 — 그 사이에 참 과부·장로·편견 없는 행함.

#### 4 등장인물 또는 사물을 나열하고 처한 상황과 사상 파악하기

- 인물: 바울·디모데·노인·젊은이·참 과부·젊은 과부·가족·장로·증인들.
- 상황: 다양한 케이스들 — 가족 있는 과부·60세 이상·선행 있는 자·잘 다스리는 장로·고발당한 장로.
- 사상 핵: 돌봄 순서(가족 먼저, 교회는 실제 도움 없는 자에게) + 공정 판단(두세 증인·편견 없음·경솔 안수 금지).

#### 5 장면·사건을 나누어 몇 컷의 사진 얻기

- 컷 1 (1-2절): 공동체 대우 원칙 — 가족 언어(아버지·형제·어머니·자매).

- 컷 2 (3-16절): 과부 규정 — 참 과부 존대·가족 책임·선행 목록·명부·젊은 과부 재혼 권고.
- 컷 3 (17-22절): 장로 규정 — 이중 존경·구약 인용·두세 증인·공개 책망·편견 없이·경솔 안수 금지.
- 컷 4 (23-25절): 개인 권고 — 디모데 건강·포도주·죄와 선행의 드러남.

## 6 — (1) 원어 카드

- timao(τιμάω) — 존대하다·공경하다. 3절.
- ontos cheera(ὄντως χήρα) — 실제로 과부인 자·참 과부. 3절.
- katalegos(καταλέγω) — 명부에 올리다·등록하다. 9절.
- presbyteros(πρεσβύτερος) — 장로·연장자. 17절.
- diples times(διπλῆς τιμῆς) — 두 배의 존경·이중 존경. 17절.
- prokrima(πρόκριμα) — 선입견·편견. 21절.
- stomachos(στόμαχος) — 위장. 23절.
- oinos(οἶνος) — 포도주. 23절.

## 6 — (2) 문학 구조

- 3-16절 과부 규정: "참 과부를 존대하라"(3절)로 시작 → "교회가 짐지지 않게 하라"(16절)로 닫힘 — 수미 구조.
- 17-18절 장로 존경: 구약(신 25:4)과 복음서(눅 10:7 추정) 이중 인용 — 양쪽 성경의 권위 사용.
- 8절 강도 표현: "불신자보다 더 악한 자" — 과장법(hyperbole)을 통한 가족 돌봄 강조.
- 24-25절 키아즘: 죄 드러남(24a) · 죄 뒤따름(24b) // 선행 드러남(25a) · 선행 숨길 수 없음(25b) — 대칭 구조.

## 6 — (3) 배경 정보 (배경 자료, 해석 아님)

- 9절 과부 명부(katalegos)가 초기 교회에서 공식적 교회 사역자 명단을 가리키는 제도였다는 학설 견해가 있음 — 배경 자료만.
- 18절의 "일꾼이 그 삯을 받는 것은 마땅하다"가 누가복음 10:7과 동일한데 — 바울이 복음서를 성경으로 인용했는지 논의가 있음 — 배경 자료만.
- 1세기 로마 사회에서 과부는 법적·경제적으로 취약한 계층이었음 — ANE 배경 자료.

## 6 — (4) 교차 참조 노트

- 딤후 5:3 ↔ 딤후 4:7-8 (timao — 경건의 연단이 존대로 착지)
- 딤후 5:10 ↔ 딤후 3:2 (나그네 대접 — 감독 자격과 과부 선행 기준의 동일 항목)
- 딤후 5:17-18 ↔ 신 25:4 + 눅 10:7 (구약·복음서 이중 인용)
- 딤후 5:19 ↔ 신 19:15 (두세 증인 원칙 — 구약 원칙의 신약 적용)
- 딤후 5:24-25 ↔ 딤후 6:9-10 (드러남의 진리 → 탐욕의 결과가 드러남으로 연결)

## 7 상황의 흐름, 논지를 연결하여 \*동영상\* 얻기

늙은이를 아버지처럼 젊은이를 형제처럼 늙은 여자를 어머니처럼 젊은 여자를 자매처럼 대우하라는 원칙으로 시작한다. 참 과부를 존대하라 — 과부에게 가족이 있으면 가족이 먼저 돌봐야 한다. 참 과부는 하나님께 소망을 두어 주야로 기도하는 자다. 잔락한 자는 살아있어도 죽은 자다. 가족을 돌아보지 않으면 믿음을 배반

한 자요 불신자보다 더 악하다. 과부 명부에는 60세 이상·한 남편의 아내·선행의 증거(자녀 양육·나그네 대접·발 씻김·구제·선한 일)가 있는 자라야 한다. 젊은 과부들은 재혼하여 가정을 돌보게 하라. 잘 다스리는 장로들을 배나 존경하되 — 말씀과 가르침에 수고하는 이들에게는 더욱 그리하라. "곡식 떠는 소에게 망을 씌우지 말라"·"일꾼이 샅을 받는 것은 마땅하다." 장로 고발은 두세 증인 없이 받지 말고 — 죄 있는 자는 모든 사람 앞에서 책망하라. 하나님과 그리스도와 천사들 앞에서 편견 없이 치우침 없이 하라. 경솔히 안수하지 말고 자신을 깨끗이 지키라. 물만 마시지 말고 네 위장과 병을 위해 포도주를 조금 쓰라. 어떤 죄는 먼저 드러나고 어떤 것은 뒤따르며 — 선한 행실도 밝히 드러나고 숨길 수 없다.

## 8 초벌 제목과 부제 정하기

- 초벌 제목: "참 과부를 존대하고 장로를 배나 존경하라 — 경건의 공동체 질서"
- 초벌 부제: "경건의 연단이 교회 공동체 안에서 존대·이중 존경·편견 없는 행함으로 착지하는 규정"

## 품질 체크 자가감사 (6/6)

- [x] 원어 어휘 3개 이상 (8개 기록: timao·ontos cheera·katalegos·presbyteros·diplees times·prokrima·stomachos·oinos)
- [x] 역사·문화·문학 사실 최소 1개 (과부 명부 제도 배경·이중 성경 인용·24-25절 키아즘 구조)
- [x] 이해결 질문 1개 이상 (6건 예정)
- [x] 진행자 "가르치기" 문장 0건
- [x] 상투어 과반복 없음
- [x] 묵상 어휘(의미/교훈/적용) 진행자 발화 0건

## 9단계 자가감사

- [x] 1단계 무대·배경·소품 기록됨
- [x] 2단계 첫 느낌·분위기 기록됨
- [x] 3단계 시작·끝 기록됨
- [x] 4단계 인물·사물·상황·사상 기록됨
- [x] 5단계 장면 컷 4개
- [x] 6단계 의문·발견·정보 기록됨
- [x] 7단계 동영상 흐름 기록됨
- [x] 8단계 초벌 제목·부제 기록됨
- [x] 9단계 기도·내면 떠오름 기록됨

## 드리프트 관찰

- 과부 명부를 현대 교회 직분 제도와 일치시키지 않도록 → 배경 자료만.
- 18절 복음서 인용 여부를 단정하지 않도록 → 배경 자료만.
- 8절 "불신자보다 더 악한 자"를 교리적 단정으로 과잉 해석하지 않도록 → 수사적 강도로만 관찰.

## 종합 정리

### 종합 정리

#### A·한 장의 골격

**한 문장:** 디모데전서 5장은 교회 공동체 안의 모든 구성원을 가족처럼 대우하는 원칙 위에서, 참 과부를 존대(timao)하되 가족의 책임을 먼저 강조하고, 잘 다스리는 장로를 이중으로 존경(diplees times)하되 두세 증인과 편견 없는 공정함으로 판단하며 — 결국 죄와 선행 모두 드러난다는 진리로 봉인하는 장이다.

**한 문단:** 1-2절에서 교회 공동체 안의 모든 구성원을 가족 언어(아버지·형제·어머니·자매)로 대우하라는 원칙이 제시된다. 이어지는 과부 규정(3-16절)에서는 참 과부를 존대하되 — 가족이 있으면 가족이 먼저 돌봐야 하고(4·8절), 참 과부는 하나님께 소망을 두어 주야로 기도하는 자이며(5절), 명부에는 나이 60 이상과 선행의 증거가 필요하다(9-10절). 장로 규정(17-22절)에서는 잘 다스리는 장로를 배나 존경하되 — 말씀과 가르침에 수고하는 이들에게는 더욱 그리하며(17절), 고발은 두세 증인 없이 받지 말고(19절), 편견 없이 아무것도 치우치게 행하지 말라고 명한다(21절). 마지막으로 디모데의 건강을 위한 포도주 권고(23절)와 함께 — 죄와 선행 모두 결국 드러난다는 진리로 장이 닫힌다(24-25절).

#### B·9단계 통합 표

| 단계            | 핵심 발견                                                                |
|---------------|----------------------------------------------------------------------|
| 1 무대·배경·소품·소재 | 장르: 서신·공동체 규정. 소품: 참 과부·명부·60세·선행 목록·장로·이중 존경·두세 증인·편견 없음·포도주.       |
| 2 첫 느낌·분위기    | 1-2절 가족 언어 공기. 과부 규정의 세밀함. 17절 장로로의 전환. 23절 개인 건강 권고의 의외성.           |
| 3 시작과 끝       | 시작: 가족처럼 대우하라(1절). 끝: 선행과 악행 모두 드러남(25절). 사이에 참 과부·장로·편견 없음.         |
| 4 등장인물·상황·사상  | 모든 공동체 구성원. 돌봄 순서(가족 먼저) + 공정 판단(증인·편견 없음). 가족 돌봄 = 믿음의 표현(8절).      |
| 5 장면 컷        | 컷1 대우 원칙(1-2), 컷2 과부 규정(3-16), 컷3 장로 규정(17-22), 컷4 개인 권고·드러남(23-25). |
| 6 의문·발견·정보    | 과부 선행 목록 ↔ 감독 자격 중첩. 구약+복음서 이중 인용(17-18절). 24-25절 키아즘 구조. 명부 제도.     |
| 7 동영상         | 가족 원칙→과부 존대·가족 책임→장로 존경·공정 판단→개인 권고→선악 드러남.                          |
| 8 초벌 제목·부제    | 제목: "참 과부를 존대하고 장로를 배나 존경하라". 부제: "경건의 연단이 존대·이중 존경·편견 없음으로 착지".     |
| 9 동영상 안 건기·기도 | "하나님께 소망을 두어 주야로 기도하는 자" 앞에 섬. 답 없이 드림.                              |

#### C·본문이 본문을 읽게 하는 세 결

1. **결 1 — 존대(timao) 연쇄:** 4:12 → 5:3 → 5:17: 4:12의 "믿는 자에게 본이 되라"는 명령이 5:3의 "참 과부를 존대하라"와 5:17의 "장로를 배나 존경하라"로 구체화된다. 경건의 연단이 공동체 안의 구체적 존대로 착지하는 연쇄다.

2. **결 2 — 선행 목록의 중첩(10절 ↔ 3:2):** 과부 명부의 선행 기준(자녀 양육·나그네 대접·발 씻김·구제)과 감독 자격(나그네 대접 포함)이 겹친다. 교회 지도자와 과부 명부의 구성원이 같은 선행 기준으로 묶이는 것은 공동체 전체의 경건 기준이 동일함을 시사한다 — 배경 자료로만 두고 관찰로 보존.

3. **결 3 — 드러남의 진리(24-25절)**: 5장의 방대한 규정들이 "죄와 선행 모두 드러난다"는 진리로 봉인된다. 규정들의 목적이 외부 감시가 아니라 — 드러남의 진리 앞에서의 자발적 경건임을 시사하는 구조다.

#### D · 다른 본문과의 다리

- 같은 권 안 — **딤후 5:3 ↔ 딤후 4:7-8** (timaio — 경건 연단의 공동체 착지), **딤후 5:10 ↔ 딤후 3:2** (선행 목록 중첩).
- 권 목적지 — **딤후 5:24-25 ↔ 딤후 6:9-10** (드러남의 진리 → 탐욕의 결과 드러남 — 5장의 마무리 진리가 6장의 탐욕 경고로 이어짐).
- 다른 권 — **딤후 2:1-10** (다양한 공동체 구성원 대우 지침의 평행), **신 25:4 + 눅 10:7** (장로 존경의 성경 근거로 이중 인용됨).
- 1TI 흐름 — 5장의 공동체 돌봄은 4장 경건 연단의 구체적 착지이며, 6장의 "자족하는 경건"과 "선한 싸움"이 이 공동체 질서 위에서 선포된다.

#### E · 한 사람의 의식흐름

- **시작**: 한 사람이 1절의 가족 언어 앞에 앉는다 — 교회가 가족처럼 대우하는 공동체라는 것.
- **멈춤 1**: "자기 가족을 돌아보지 아니하면 불신자보다 더 악한 자니라"(8절) — 가족 돌봄이 믿음의 표현이라는 말 앞에서 멈춘다.
- **멈춤 2**: "편견 없이 아무 일도 치우침 없이"(21절) — 공정함이 단순한 덕목이 아니라 하나님·그리스도·천사들 앞에서의 행함이라는 것 앞에서 조용해진다.
- **멈춤 3**: "선한 행실도 밝히 드러나고 그렇지 아니한 것도 숨길 수 없느니라"(25절) — 드러남이 단방향인 아니라는 것 앞에서 멈춘다.
- **끝**: 한 사람이 공동체 돌봄의 규정들이 드러남의 진리로 봉인된다는 것을 손에 쥐고 나온다.

#### F · 자족성 점검

- [x] 참 과부 존대·가족 책임 우선·명부 기준 관찰됨
- [x] 장로 이중 존경·구약+복음서 이중 인용 관찰됨
- [x] 두세 증인 원칙·편견 없음 관찰됨
- [x] 디모데 건강 권고(포도주, 23절) 관찰됨
- [x] 선악 드러남의 진리(24-25절) 관찰됨

---

#### G · 구속사 좌표 — 이 장은 어디인가

디모데전서의 spine은 "죄인을 긍휼로 부르신 복음 위에, 진리의 기둥인 교회를 건강한 교훈과 경건의 질서로 세우신다"이다. 5장은 그 spine의 다섯 번째 국면 — **공동체 돌봄(과부·장로)**이 구체화되는 자리다. 3장에서 선언된 진리의 기둥인 교회가 2장의 기도와 예배, 3장의 직분자 자격, 4장의 경건 연단 위에서 — 이제 5장에서 가장 취약한 자(참 과부)와 가장 수고하는 자(장로)를 어떻게 대우하느냐의 구체적 질서로 세워지는 장이다. 구속사 호에서 보면, 이 장은 하나님이 교회를 단순한 신학 공동체가 아니라 — 경건의 질서가 일상적 돌봄과 공정한 판단으로 살아나는 구체적 가족 공동체로 세우시려는 의중이 선명하게 드러나는 자리다.

가족 언어 원칙(1-2절) → 과부 돌봄 순서(가족→교회, 3-16절) → 장로 존경과 공정 심판(17-22절) → 개인 권고·드러남의 진리(23-25절).

한 화살표로 좁히면, 5장은 경건의 연단이 공동체 안에서 존대·이중 존경·편견 없는 공정함으로 착지하며 — 그 모든 행함이 드러남의 진리 앞에 서 있음을 선언하는 운동이다. 1TI 흐름에서 이 장은 "공동체 돌봄"(5장) → "자족하는 경건과 선한 싸움"(6장)으로 이어지는 국면이다 — 공동체 질서가 세워진 위에서 비로소 6장의 돈의 위험과 선한 싸움이 선포된다.

#### I·수면 아래 — 가시적 사건 아래의 본질

표면의 가시적 사건은 바울이 에베소 교회에 과부·장로 대우 규정을 세밀하게 지시하는 실용 서신이다. 그러나 그 아래에서 움직이는 본질은 **하나님이 경건의 질서를 추상적 교리가 아니라 — 가장 가까운 자(가족)를 향한 돌봄과 가장 수고하는 자(장로)를 향한 공정한 존경으로 세우시려는 의중**이다. 그 심정은 4절에 가장 선명하게 비친다 — "부모에게 보답하기를 배우게 하라 이것이 하나님 앞에 받으실 만한 것이니라." 가족을 향한 평범한 돌봄이 하나님 앞에서 받으실 만한 것이 된다. 수면 아래에서, 이 장은 죄인 괴수도 공홀로 부르신 하나님이 — 그 공홀의 공동체를 가족처럼 돌보는 질서로 세우시려는 심정이 가장 실용적인 형태로 드러나는 장이다.

#### J·실존적 부름 — 한 줄의 불씨

"하나님께 소망을 두어 주야로 간구와 기도를 하는 자"(5:5) — 내 안에서 그 소망이 공동체 돌봄의 동력으로 타오르고 있는가.

이것은 가르침이 아니라 초대다. 5장은 독자를 방대한 돌봄 규정들 앞에 세우되 — 그 규정들의 근거가 하나님께 소망을 두는 자의 삶을 조용히 드러낸다. 1TI 흐름에서 이 불씨는, 6장의 "자족하는 경건이 큰 이익"(6:6)과 "믿음의 선한 싸움"(6:12)으로 타오르는 불꽃이 된다 — 공동체 돌봄의 질서가 세워진 위에서 비로소 돈의 위험을 경계하고 선한 싸움을 싸우는 6장의 국면이 선포된다.

**다음 장으로 가져갈 한 단어:** autarkeia(자족).

**다음 장으로 미는 운동:** 5장에서 공동체 돌봄의 질서가 세워진 위에서, 6장은 그 공동체를 위협하는 탐욕의 위험을 경계하고 — "자족하는 경건이 큰 이익"(autarkeia, 6:6)과 "믿음의 선한 싸움"(6:12)으로 1TI의 destination에 도달한다.

### 미해결 질문

#### 디모데전서 5장 — 미해결 질문

관찰 단계에서는 답하지 않고 보존. 묵상·사귄 단계로 이월.

**Q1. 9절의 과부 명부(katalegos)는 교회 재정 지원 명부인가, 봉사 직분 명부인가?**

- 두 해석이 모두 가능하며 본문이 명시하지 않음.
- 명부에 올라야 할 자격(나이·선행)이 직분 자격 목록과 유사한 점은 배경 자료로만.
- 미해결로 보존.

**Q2. 18절 "일꾼이 그 삯을 받는 것은 마땅하다"는 복음서 인용인가?**

- 누가복음 10:7과 거의 동일하지만 — 바울이 복음서를 성경으로 인용한 것인지, 당시 유통되던 예수 말씀을 인용한 것인지 논의가 있음.
- 관찰로는 구약 인용과 같은 방식으로 제시된다는 구조적 사실만 보존.

**Q3. 22절 "안수와 다른 사람의 죄에 참여하지 말라"는 어떤 연결인가?**

- 경솔히 안수하면 그 사람의 죄에 동참하게 된다는 연결의 원리가 본문에 설명되지 않음.
- 초기 교회 안수 관행과의 관계는 배경 자료로만. 미해결로.

**Q4. 5절 "참 과부"의 정의는 사회적 상태(홀로됨)인가 신앙적 자세(기도)인가?**

- 3절은 사회적 상태("과부"), 5절은 신앙적 자세("하나님께 소망을 두어 기도")로 정의함.
- 두 요소가 어떻게 결합하여 "참 과부"를 구성하는지 본문이 체계적으로 설명하지 않음.
- 관찰로는 두 차원이 모두 언급된다는 사실만 보존.

**Q5. 24-25절의 드러남이 지금인가 심판 때인가?**

- "먼저 심판에 나아간다"(24절)에서 "심판"(krisis)이 현재의 인간적 판단인지 종말론적 심판인지 본문이 명시하지 않음.
- 관찰로는 죄와 선행 모두 드러난다는 사실만 보존.

**Q6. 23절의 포도주 권고는 왜 이 위치에 있는가?**

- 22절(경솔 안수 금지)과 24절(죄의 드러남) 사이에 갑자기 디모데의 건강 권고가 등장하는 이유가 본문에 명시되지 않음.
- 편집 배치 문제인지 의도적 삽입인지 관찰로 보류.

이 질문들은 묵상 단계에서 재방문. 관찰 단계는 여기서 멈춘다.

---

# 디모데전서 6장

1TI-006 · 서신서 · 헬라어

바울은 자족하는 경건(eusebeia meta autarkeias)이 큰 이익임을 선언하고 — 돈을 사랑함이 일만 악의 뿌리(rhiza pantoon toon kakoon)임을 경계하며, 디모데에게 믿음의 선한 싸움(kalon agona tees pisteos)을 싸우라 촉구하고, 부한 자에게 명하며 — 맡은 것(parateekhee)을 지키라는 마지막 당부로 디모데전서를 닫는다.

## 관찰된 사실

### 디모데전서 6장 — 관찰된 사실 (LOCKED v2.0 9단계 형식)

#### 1 무대 장치, 배경, 소품, 소재 찾기

- 장르: 서신·종결 권고·목회 당부. 디모데전서의 마지막 장이자 1TI destination 도달 장.
- 무대: 에베소 교회. 1TI 전체의 종결 — 자족·선한 싸움·맡은 것 지킴으로 닫힘.
- 소품 — 경고: 탐욕·돈을 사랑함(philargyria)·일만 악의 뿌리·믿음에서 떠남·근심으로 찢림.
- 소품 — 권고: 자족(autarkeia)·선한 싸움(kalon agona)·영생·부르심·증언·나타나심·맡은 것(parateekhee).
- 인물: 바울·디모데·종들·상전들·이익 탐하는 자들·"하나님의 사람"·빌라도 앞 예수·부한 자들.

#### 2 첫 느낌, 분위기 기록하기

- 6절 — 자족의 선언: 짧고 강한 명제 — 경건 + 자족 = 큰 이익.
- 10절 — 뿌리 이미지: "돈을 사랑함이 일만 악의 뿌리"·근심으로 자기를 찢름.
- 12절 — 전환: 방어적 경계에서 선한 싸움의 공세로.
- 15-16절 — 찬가 공기: 만왕의 왕 선언 — 3:16 찬가와 같은 구조.

#### 3 본문이 어떻게 시작하여 어떻게 끝나는지 기록하기

- 1절: "교훈이 훼방을 받지 않게 하려 함이라" — 교훈 보호 동기.
- 21절: "이것을 믿는다 하는 사람들이 있어 믿음에서 떠났느니라 은혜가 너희와 함께 있을지어다" — 믿음 이탈 경고 + 은혜 결어.
- 교훈 보호(1절)와 믿음 이탈 경고(21절)가 수미 구조. 사이에 선한 싸움·맡은 것.

#### 4 등장인물 또는 사물을 나열하고 처한 상황과 사상 파악하기

- 인물: 바울·디모데·종들·상전들·이익 탐하는 자들·하나님의 사람·빌라도 앞 예수·부한 자들.
- 상황: 자족과 탐욕의 긴장(6-10절) + 지금과 나타나심 사이의 긴장(14절).
- 사상 핵: 6절 "자족하는 경건이 큰 이익" — 탐욕의 부정(9-10절) vs. 자족과 선한 싸움의 긍정(12-19절).

#### 5 장면·사건을 나누어 몇 컷의 사진 얻기

- 컷 1 (1-5절): 종들 지침·다른 교훈 경계 — 교훈 훼방 방지·이득을 경건으로 여기는 자들 경계.

- 컷 2 (6-10절): 자족 선언·돈의 위험 — 빈손·족함·돈을 사랑함이 일만 악의 뿌리·믿음 떠남.
- 컷 3 (11-16절): 최종 당부 — "하나님의 사람아"·의·경건·믿음·사랑·인내·온유·선한 싸움·영생·찬가.
- 컷 4 (17-21절): 부한 자 명령·말은 것 지키라·은혜 결어.

## 6 — (1) 원어 카드

- autarkeia(αὐτάρκεια) — 자족·스스로 충분함. 6절.
- eusebeia meta autarkeias(εὐσέβεια μετὰ αὐταρκειάς) — 자족과 함께하는 경건. 6절.
- philargyria(φιλαργυρία) — 은(銀) 사랑·탐욕. 10절.
- rhiza pantoon toon kakoon(ρίζα πάντων τῶν κακῶν) — 일만 악의 뿌리. 10절.
- kalon agona tees pisteos(καλὸν ἀγῶνα τῆς πίστεως) — 믿음의 선한 싸움. 12절.
- makarios kai monos dynastees(μακάριος καὶ μόνος δυνάστης) — 복되시고 유일하신 능력자. 15절.
- parateekhee(παραθήκη) — 맡겨진 것·위탁물. 20절.
- pseudonymos gnosis(ψευδώνυμος γνώσις) — 거짓되이 일컫는 지식. 20절.
- theesurizoo(θησαυρίζω) — 저축하다·쌓아두다. 19절.

## 6 — (2) 문학 구조

- 1절 "교훈 훼방 방지" ↔ 21절 "믿음에서 떠남" — 수미 구조(교훈 보호의 목적과 실패 경고).
- 1:18 "선한 싸움을 싸우며" ↔ 6:12 "믿음의 선한 싸움을 싸우라" — 1TI 수미쌍관 완성.
- eusebeia 연쇄: 3:16(mysterion eusebeia) → 4:7-8(gymnazo eusebeia) → 6:6(eusebeia meta autarkeias).
- 15-16절 찬가: 3:16 찬가와 구조적 평행 — 1TI 안 두 찬가가 진리의 기둥과 선한 싸움을 각각 봉인.
- 6절: 5절의 "이득"(porismos)을 같은 단어로 역전 — "거짓 경건의 이득" vs. "자족의 경건이 참 이득."

## 6 — (3) 배경 정보 (배경 자료, 해석 아님)

- 15-16절 찬가 "만왕의 왕 만주의 주"는 구약(신 10:17·단 2:47)과 계시록(19:16)에서도 사용되는 표현 — 배경 자료만.
- 20절 pseudonymos gnosis는 에베소 지역의 초기 영지주의적 사조와의 관련 가능성이 학술적으로 논의됨 — 배경 자료만.
- 1세기 로마 사회에서 종(doulos)과 주인(kyrios) 관계는 노예제도적 배경 — 사회적 배경 자료만.

## 6 — (4) 교차 참조 노트

- 딤편 6:6 ↔ 딤편 4:8 (eusebeia — 경건이 이 생과 저 생에 유익 → 자족과 함께하는 경건이 큰 이익)
- 딤편 6:12 ↔ 딤편 1:18 ("선한 싸움" 수미쌍관 — 1TI 전체를 묶는 연결)
- 딤편 6:15-16 ↔ 딤편 3:16 (1TI 내 두 찬가 — 경건의 비밀 vs. 만왕의 왕)
- 딤편 6:20 ↔ 딤편 1:14 (parateekhee — 맡은 것을 지키라·디모데후서에도 반복)
- 딤편 6:10 ↔ 딤편 3:3·8 (탐심·더러운 이 탐하지 않음 — 직분자 자격과의 연결)

## 7 상황의 흐름, 논지를 연결하여 \*동영상\* 얻기

종들이 상전을 공경함으로 하나님의 이름과 교훈이 훼방받지 않게 한다. 다른 것을 가르치고 이득을 경건으로 여기는 자들은 아무것도 알지 못하는 자들이다. 그러나 경건은 자족하는 마음과 함께 있을 때 큰 이익이 된다. 세상에 아무것도 가지고 온 것이 없고 가지고 가지도 못하니 — 먹을 것과 입을 것이 있으면 죽한 줄로 알 것이다. 부하려 하는 자들은 시험과 올무에 빠진다. 돈을 사랑함이 일만 악의 뿌리 — 이것을 탐내는 자들은 믿음에서 떠나 많은 근심으로 자기를 찌른다. 하나님의 사람아 — 이것들을 피하고 의·경건·믿음·사랑·인내·온유를 좇으라. 믿음의 선한 싸움을 싸우라. 영생을 취하라 — 부르심을 받았고 선한 증언을 하였으니. 만물을 살게 하신 하나님과 빌라도 앞에서 선한 증거를 하신 예수 앞에서 명하노니 — 흠도 없이 나타나실 때까지 명령을 지키라. 때가 이르면 복되시고 유일하신 능력자·만왕의 왕이시며 만주의 주가 그 나타나심을 보이시리니 — 그에게 존귀와 영원한 권능을 돌릴지어다 아멘. 부한 자들에게 명하라 — 교만하지 말고 사라질 재물이 아닌 하나님께 소망을 두라. 선을 행하고 나누어 주며 베풀라 — 미래를 위한 좋은 기초다. 맡은 것을 지키라. 허망한 말과 거짓된 지식의 이름을 피하라. 은혜가 너희와 함께 있을지어다.

## 8 초벌 제목과 부제 정하기

- 초벌 제목: "자족하는 경건이 큰 이익 — 믿음의 선한 싸움을 싸우고 맡은 것을 지키라"
- 초벌 부제: "1TI destination — 경건의 비밀에서 자족하는 경건으로 이르는 운동의 종착역"

## 품질 체크 자가감사 (6/6)

- [x] 원어 어휘 3개 이상 (9개 기록: autarkeia·eusebeia meta autarkeias·philargyria·rhiza pantoon toon kakoon·kalon agona tees pisteos·makarios kai monos dynastees·parateekhee·pseudonymos gnosis·theesurizoo)
- [x] 역사·문화·문학 사실 최소 1개 (eusebeia 3장·4장·6장 연쇄·1TI 수미쌍관·두 찬가 구조·gnosis 배경)
- [x] 미해결 질문 1개 이상 (6건 예정)
- [x] 진행자 "가르치기" 문장 0건
- [x] 상투어 과반복 없음
- [x] 묵상 어휘(의미/교훈/적용) 진행자 발화 0건

## 9단계 자가감사

- [x] 1단계 무대·배경·소품 기록됨
- [x] 2단계 첫 느낌·분위기 기록됨
- [x] 3단계 시작·끝 기록됨
- [x] 4단계 인물·사물·상황·사상 기록됨
- [x] 5단계 장면 컷 4개
- [x] 6단계 의문·발견·정보 기록됨
- [x] 7단계 동영상 흐름 기록됨
- [x] 8단계 초벌 제목·부제 기록됨
- [x] 9단계 기도·내면 떠오름 기록됨

## 드리프트 관찰

- 10절 "돈을 사랑함이 일만 악의 뿌리"를 돈 자체의 부정으로 과잉 해석하지 않도록 → 17절 부한 자 지침과 균형 유지.
- 20절 pseudonymos gnosis를 특정 역사적 이단 집단으로 단정하지 않도록 → 배경 자료만.
- 15-16절 찬가의 신학적 주장을 본문 이상으로 확장하지 않도록 → 구조적 관찰만.

## 종합 정리

### 종합 정리

#### A · 한 장의 골격

**한 문장:** 디모데전서 6장은 탐욕의 위협을 경계하며 자족하는 경건(eusebeia meta autarkeias)이 큰 이익임을 선언하고 — 돈을 사랑함이 일만 악의 뿌리(rhiza pantoon toon kakoon)임을 경고한 뒤, 디모데에게 믿음의 선한 싸움(kalon agona tees pisteos)을 싸우고 만왕의 왕 찬가(15-16절) 앞에서 맡은 것(parateekhee)을 지키라는 최종 당부로 1TI 전체를 닫는 장이다.

**한 문단:** 1-2절에서 종들이 상전을 공경함으로 하나님의 이름과 교훈이 훼방받지 않도록 한다. 3-5절에서 이득을 경건으로 여기는 자들에 대한 경계가 온다. 6절의 명제 — "자족하는 마음이 있으면 경건은 큰 이익이 되느니라"가 장 전체의 핵심이다. 빈손으로 오고 가는 현실과 함께 — 돈을 사랑함이 일만 악의 뿌리요 믿음에서 떠나게 한다고 경고한다(7-10절). "하나님의 사람아"라는 호칭으로 전환이 오며 — 의·경건·믿음·사랑·인내·온유를 좇고 믿음의 선한 싸움을 싸우며 영생을 취하라고 명한다(11-12절). 예수의 빌라도 앞 증거를 모형으로 들며 나타나실 때까지 명령을 지키라 하고 — 만왕의 왕·만주의 주 찬가로 폭발한다(13-16절). 부한 자들에게 선을 행하고 나누어 미래의 기초를 세우라고 명하고(17-19절), 맡은 것을 지키고 거짓 지식을 피하라는 마지막 명령으로 은혜의 결어와 함께 닫힌다(20-21절).

#### B · 9단계 통합 표

| 단계            | 핵심 발견                                                                       |
|---------------|-----------------------------------------------------------------------------|
| 1 무대·배경·소품·소재 | 장르: 서신·종결 권고. 1TI destination 도달 장. 소품: 자족·경건·돈의 뿌리·선한 싸움·영생·찬가·맡은 것·은혜.    |
| 2 첫 느낌·분위기    | 6절 자족의 선언. 10절 뿌리 이미지. 12절 선한 싸움 전환. 15-16절 찬가 공기. 빈손 소품.                   |
| 3 시작과 끝       | 시작: 교훈 훼방 방지(1절). 끝: 믿음 이탈 경고+은혜(21절). 사이에 자족·선한 싸움·맡은 것.                   |
| 4 등장인물·상황·사상  | 종·상전·하나님의 사람·부한 자들. 자족 vs. 탐욕. 지금 vs. 나타나심. 6절 명제가 핵심.                      |
| 5 장면 컷        | 컷1 종 지침·경계(1-5), 컷2 자족·돈 경고(6-10), 컷3 최종 당부·찬가(11-16), 컷4 부한 자·맡은 것(17-21). |
| 6 의문·발견·정보    | eusebeia 3장-4장-6장 연쇄. 1TI 수미쌍관(선한 싸움). 두 찬가 구조. gnosis 배경. porismos 역전.     |
| 7 동영상         | 종 지침→자족 선언→돈의 뿌리 경고→선한 싸움 최종 당부→만왕의 왕 찬가→부한 자 명령→맡은 것·은혜.                   |
| 8 초벌 제목·부제    | 제목: "자족하는 경건이 큰 이익 — 믿음의 선한 싸움을 싸우고 맡은 것을 지키라". 부제: "1TI destination 도달".   |
|               | "믿음의 선한 싸움을 싸우라"."맡은 것을 지키라" 앞에 섬. 답 없이 드림.                                 |

| 단계               | 핵심 발견 |
|------------------|-------|
| 9 동영상 안 건너기<br>도 |       |

### C· 본문이 본문을 읽게 하는 세 결

- 결 1 — eusebeia 3장→4장→6장의 완성:** 3:16의 mysterion eusebeia(경건의 비밀·선언) → 4:7-8의 gymnazo eusebeia(경건의 연단·명령) → 6:6의 eusebeia meta autarkeias(자족하는 경건·완성). 디모데전서 안에서 eusebeia가 선언에서 연단을 거쳐 자족으로 완성되는 3단계 운동이다.
- 결 2 — "선한 싸움" 수미쌍관: 1:18 ↔ 6:12:** 1장에서 "이 명령으로 선한 싸움을 싸우라"(1:18)는 명령이 6장의 "믿음의 선한 싸움을 싸우라"(6:12)로 완성된다. 1장의 "선한 싸움"이 6장에서 "믿음의"라는 수식을 얻어 — 싸움의 내용과 근거가 명시된다.
- 결 3 — 두 찬가의 구조: 3:16 ↔ 15-16절:** 3:16의 경건의 비밀 찬가와 6:15-16의 만왕의 왕 찬가가 1TI 안의 두 찬가다. 3:16은 진리의 기둥의 내용(destination 1)을, 6:15-16은 선한 싸움의 근거(destination 2)를 찬가로 봉인한다.

### D· 다른 본문과의 다리

- 같은 권 안 — **딤후 6:12 ↔ 딤후 1:18** ("선한 싸움" 수미쌍관), **딤후 6:6 ↔ 딤후 4:8** (eusebeia 연쇄).
- 권 목적지 도달 — **딤후 3:15 ↔ 딤후 6:12** (1TI destination — "이 집은 진리의 기둥" + "믿음의 선한 싸움"). 1TI의 두 destination이 각각 3:15와 6:12에 있고 6장에서 수렴한다.
- 다른 권 — **딤후 1:14** (parateekhee 반복 — 맡은 것을 지키라), **계 19:16** (만왕의 왕·만주의 주 평행), **빌 4:11** (autarkeia — 자족의 평행).
- 1TI 흐름 — 6장은 1TI spine의 마지막 국면이자 destination 도달 장이다. 죄인 괴수의 공황(1장) → 진리의 기둥(3:15) → 경건의 비밀(3:16) → 경건의 연단(4:7) → 공동체 돌봄(5장) → 자족하는 경건·믿음의 선한 싸움(6:6·12) → 맡은 것(6:20)으로 1TI가 닫힌다.

### E· 한 사람의 의식흐름

- **시작:** 한 사람이 6절 "자족하는 마음이 있으면 경건은 큰 이익이 되느니라" 앞에 앉는다.
- **멈춤 1:** "세상에 아무것도 가지고 온 것이 없으매 가지고 가지도 못하리니"(7절) — 빈손의 현실 앞에서 자족이 어디에 근거해야 하는지를 묻게 된다.
- **멈춤 2:** "믿음의 선한 싸움을 싸우라"(12절) — 싸움이 이미 부르심의 목적임을 손에 쥐는 자리에서 멈춘다.
- **멈춤 3:** "만왕의 왕이시며 만주의 주"(15절) — 선한 싸움의 근거가 이 찬가에 있음을 알게 되는 자리에서 조용해진다.
- **끝:** "맡은 것을 지키라"(20절) — 한 사람이 자신이 맡은 것을 손에 쥐고 은혜의 결어와 함께 나온다.

### F· 자족성 점검

- [x] 자족하는 경건의 명제(6절)와 돈을 사랑함의 위험(10절) 관찰됨
- [x] 믿음의 선한 싸움(6:12) — 1TI destination 도달 관찰됨
- [x] 만왕의 왕 찬가(15-16절) 관찰됨
- [x] 부한 자에게 선행·나눔·미래 기초 명함(17-19절) 관찰됨
- [x] 맡은 것 지키라(20절) — 1TI 최종 명령 관찰됨

## G · 구속사 좌표 — 이 장은 어디인가

디모데전서의 spine은 "죄인을 공황로 부르신 복음 위에, 진리의 기둥인 교회를 건강한 교훈과 경건의 질서로 세우신다"이다. 6장은 그 spine의 마지막 국면이자 1TI의 destination에 도달하는 장이다. 1TI destination은 두 개 — "이 집은 진리의 기둥과 터"(3:15)와 "믿음의 선한 싸움을 싸우라"(6:12)다. 3:15가 교회의 본질을 선언하고, 6:12가 그 교회 안에서 사는 방식을 명령한다. 구속사 호에서 보면, 이 장은 하나님 이 죄인 괴수에게 공황을 부어(1:15-16) 진리의 기둥인 교회를 세우신 후 — 그 교회를 탐욕이 아니라 자족하는 경건으로 채우시고, 만왕의 왕이 나타나실 때까지 맡은 것을 지키며 선한 싸움을 싸우는 공동체로 살게 하 시려는 의중이 가장 선명하게 선포되는 자리다.

## H · 운동 벡터 — 무엇에서 무엇으로

탐욕의 위협(1-10절) → 자족하는 경건의 선언(6절) → 믿음의 선한 싸움 명령(11-16절) → 만왕의 왕 찬가 (15-16절) → 맡은 것 지키라(17-21절).

한 화살표로 좁히면, 6장은 탐욕의 뿌리를 경계하고 자족하는 경건을 선언하며 — 만왕의 왕 앞에서 믿음의 선한 싸움을 싸우고 맡은 것을 지키라는 1TI 전체의 운동이 목적지에 닿는 운동이다. 3:16(mysterion eusebeia) → 4:7(gymnazo eusebeia) → 6:6(eusebeia meta autarkeias)의 eusebeia 연쇄가 이 장에서 완성된다.

## I · 수면 아래 — 가시적 사건 아래의 본질

표면의 가시적 사건은 바울이 경건과 탐욕을 대조하며 디모데에게 마지막 당부를 전하는 서신이다. 그러나 그 아래에서 움직이는 본질은 하나님이 탐욕의 공동체가 아니라 자족하는 경건의 공동체를 원하시며 — 만왕의 왕이 나타나실 때까지 맡은 것을 지키며 선한 싸움을 싸우는 공동체로 교회를 세우시려는 의중이다. 그 심정은 1TI의 심정인 "죄인 중에 내가 괴수니라"(1:15)와 맞닿아 있다 — 죄인 괴수를 부르신 공황이, 그 괴수가 진리의 기둥인 교회를 세우고 선한 싸움을 싸우는 자로 서는 자리까지 이어지는 것이 1TI 전체의 수면 아래 운동이다. 6장에서 비로소 그 운동이 도착한다 — "자족하는 경건이 큰 이익"이라는 선언 위에서.

## J · 실존적 부름 — 한 줄의 불씨

"믿음의 선한 싸움을 싸우라 영생을 취하라 이를 위하여 내가 부르심을 받았고"(6:12) — 그 부르심이 내 안에서 자족하는 경건으로 살아나고 있는가.

이것은 가르침이 아니라 초대다. 6장은 독자를 "경건의 비밀"(3:16)에서 "경건의 연단"(4:7)을 거쳐 "자족하는 경건"(6:6)의 운동 앞에 세우고 — 만왕의 왕이 나타나실 때까지 맡은 것을 지키며 선한 싸움을 싸우는 부름으로 초대한다. 1TI 흐름에서 이 불씨는, 죄인 괴수도 공황로 부르신 하나님이 그 공동체를 진리의 기둥으로 세우시고 자족하는 경건으로 채우시려는 1TI spine 전체의 불꽃이 독자 안에서 타오르는 초대다.

**1TI 흐름 전체를 미는 운동:** 죄인 괴수의 공황(1:15) → 기도와 예배의 처신(2장) → 직분자 자격·진리의 기둥 선언(3장) → 경건의 연단·배교 경계(4장) → 공동체 돌봄(5장) → 자족하는 경건·선한 싸움·맡은 것(6장). 이 운동 전체가 하나님의 spine — "죄인을 공황로 부르신 복음 위에 진리의 기둥인 교회를 경건의 질서로 세우신다"의 도착이다.

## 미해결 질문

### 디모데전서 6장 — 미해결 질문

관찰 단계에서는 답하지 않고 보존. 묵상·사귄 단계로 이월.

#### Q1. 10절 "돈을 사랑함이 일만 악의 뿌리"에서 "일만 악"은 모든 악인가 많은 악인가?

- pantoon toon kakoon이 "모든 악의 뿌리"(배타적 뿌리)인지 "많은 악의 뿌리"(주요 뿌리 중 하나)인지 해석 논쟁이 있음.
- 관찰로는 탐욕이 믿음에서 떠나게 한다는 사실(10절)만 보존.

#### Q2. 12절 "많은 증인 앞에서 선한 증언을 하였도다"는 어느 상황을 가리키는가?

- 디모데의 세례·안수·서품 장면인지, 공개적 신앙 고백 장면인지 본문이 명시하지 않음.
- 13절의 예수의 빌라도 앞 증거와의 평행은 배경 자료만. 미해결로 보존.

#### Q3. 15절 "때가 이르면 하나님이 그의 나타나심을 보이시리니"에서 "때"는 무엇을 가리키는가?

- 하나님이 정하신 특정 종말론적 시점인지, 역사 속 나타나심의 일반적 표현인지 본문이 명시하지 않음.
- 14절의 "나타나실 때까지"와 15절의 "때가 이르면"의 관계는 관찰로 보류.

#### Q4. 17-19절의 부한 자에게 명하는 것은 구원론적 조건인가 실천적 권고인가?

- "미래를 위한 좋은 기초를 쌓아 참 생명을 취하게"(19절) — "참 생명을 취함"(epilabontai tees ontos zoes)이 구원의 조건으로 읽히는지 실천적 결실로 읽히는지 논의 가능.
- 관찰로는 선행과 나눔이 미래 기초가 된다는 사실만 보존.

#### Q5. 20절 "말은 것"(parateekhee)의 구체적 내용은 무엇인가?

- 복음 전체인지, 바울이 디모데에게 전한 교훈인지, 은사인지 본문이 명시하지 않음.
- 디모데후서 1:14에서도 같은 단어가 반복되는 사실은 배경 자료로만. 미해결로.

#### Q6. 15-16절 찬가는 그리스도의 나타나심을 가리키는가, 하나님 아버지를 가리키는가?

- 14절에서 "우리 주 예수 그리스도"의 나타나심이 언급된 뒤 15절의 "복되시고 유일하신 능력자"가 누구를 가리키는지 — 두 해석 모두 가능.
- 관찰로는 15-16절의 신적 존재 묘사라는 사실만 보존.

이 질문들은 묵상 단계에서 재방문. 관찰 단계는 여기서 멈춘다.